

903

903

Handwritten text in Arabic script, likely a title or author's name.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or author's name.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or author's name.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or author's name.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or author's name.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or author's name.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or author's name.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or author's name.

الكتاب
تتمت الطبعة الثانية
بمكة المكرمة
الطبعة الأولى ١٩٥٧



كتاب منه معارف عامة ، بخط عيسى بن سليمان بن أحمد

الطيب الكوفي سنة ١٢٩٧ هـ

١٢٢٢ هـ

١٧١ هـ

سنة جيدة ، فطرًا ، سنة حسنة

٤٩٥٣

المطبعة العامة
Copyright © King Saud University

هذا كتابٌ لو سباعٌ بمثله ذهباً لكان سباعاً المعبوناً و

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٤٩٥٢ ق ٩٠-٤١

العنوان: كتيب فيه معارف عامة

المؤلف: لم يتم التعرف

تاريخ النسخ: ١٤٩٧ هـ

اسم الناسخ: محمد بن سليمان باقر

عدد الأوراق: ١٤٦

ملاحظات: ---

يوضع عليها مرتفعة لئلا تضر لها مياه الرشح وان تكون
جد ان المخزن كله لمنع دخول الفيران فيها . وان يكون
فيه محل مكتوف تدق فيه كحوب او تدرس . وينبغي ان
تكون ارضه صلبة مندمجة اذا قصد الزارع ان يدق حبوبه
بالعصا لفصلها عن القشر لكي لا تنفتت اثناء اجراء
العملية وك

بجان

مراهنة غريبة

ورد في جريدة الليبرته الفرنسية ان ولجم كومنر الانكليزي
الشهر لسبعة جري افي باريز في الشهر الماضي . فاجتمع
يقوم باريزيين في منزل المافرينه وبعد تناول الطعام
راهن احدهم على انه يقطع مسافة ٦٤٠٠ ذراعا في اربع
دقائق ونصف دقيقة وكانت المراهنة على مبلغ خمسمائة
فرنكه فار المتراهنان مع سهودهما ونفرا حين الما محل
في بوادو بولون تبين لذلك وكانت الارض موحلة
وظن ارفاق ولجم انه سيجري في مراهنة فار ولجم وقطع في
طرف دقيقتين و٠٠ ثانية ٧٤٠ ذراعا فقط فبهره احد
سهوده الى ذلك فاسرع جري حتى صار يصعب على المتفرجين
ان يروا بانظارهم الا انه لم يقطع المسافة المعينة الا في
طرف ٤ دقائق و٥٥ ثانية اي في ٥٠ ثانية الرتبة الوقت
الذي عينه عند المراهنة وتكلم شاهد معه ونبهه

اياه

اياه اثناء مسيره كان سب اعاقته هذه البرهة القصيرة التي
حسرتة المبلغ العيّن في المراهنة وخرج ولجم من باريز فساء
ذلك اليوم بعد ان راهن على اعمال يجر بها في الربيع القادم
على مبلغ ٤٠ الف فرنكه وك
فان تفق الانام وانت منهم فان السك بعض دم الغزال
حنا

الامبراطور نابوليون الاول

صورة تحرير الامبراطور نابوليون الاول الكسندر وهو الذي
قده ع يد قياده كولاكتور اليمين ملهوله المتدين عند
دخولهم لفرنسا و زوال نعمة نابوليون ذلك الرجل الذي
قل ما يوجد ا زمان بملكه وهذه هي صورة تحرير المخزن
المذكور

١٨١٤ سنة (افريل)

١٦٩٠ من افريل سنة ١٨١٤
انه لما كانت الدول المتحدة قد صرحت بان الامبراطور نابوليون
هو المانع الفريد الذي يمنع رجوع السلم العام في اوربا
فحافظه على ايمانه قد صرحت بان يعتزل بالاهالة عن نفسه
وبالوكالة عن وراثته عن عرش فرنسا واطالبا وانه
لا يبا فرعي القيام باعظم الضحايا وان كانت بذل جهاته
في سبل مراعاة صوغ فرنا وك انتهى
ان الدول المتحدة تلتفت من ابراء ما ترددت عند ذلك الامبراطور
ذي العقل الفريد وقد ادعت بان العالم وحسن مجي سلكه
الدماء ولكن مع كل هذه الاشياء التي اعدت العالم ظهر بعد
مدة ان كل كلامهم كان ظلم وبنهان وجميع الناس اطلعت على
ذلك الامبراطور عديم المشي وسعالم تراه من الرحمة وك
انتهى

تعبير صورة تلغراف سام الى انديوية جميلة. وعنه طريق السويس الى اعادة
مكة المكرمة وولايات حجاز واليمن والاعظم ولاية الولاية والتصرفات التي ادارتها
مستقلة. والى يثريه العسكات والاقومندانية الفرق العسكرية

حيث ان حضرة السلطان مراد خان لم يتفق من العلة التي بناها منذ جلوسه فوجد
شراها من مخلوع وبموجب القانون العماني قد جلس على تخت السلطنة بالولاية والاختصاص
حضرة ويا العهد صاحب التولية السلطان عبد الحميد خان الثاني يوم الخميس حادي
عشر شعبان سنة الف وثمانين وثلاث وتسعين فجاب حتى جعل ذلك باقيا

للكثير والسعود حتى كافة التبعة آتية
فوصيكم اظهارا بان يصير هذا المجلس الهاموي مع اطلاق المرافع حسب العادة
القديمة والمعتاد الموجود بها فلوح على من تولته ايام ذلك ليلان بقله وقت من
الاروقا الفته واهذا عشر من مرتقا وايضا القناديل ليلانية الوماني
الميرية ومن طرف الذين يرغبون ذلك مع اجراء الزينة في الوميا

حرم ١٦ ايلول ١٢٧٦
جلوس السلطان مراد خان ليلة الثلاثاء الموافق ٧ جمادى الاولى في هذه السنة
١٢٩٤م وخلص في صباح الخميس الموافق ١١ شعبان فيكون قد جلس على سرير
السلطنة ليلة اسهر وفيه ايام فقط

مرتبة من الشيخ العلي بن تقي الله في سنة بولس ووزجينا
يرى بها المذكورين ووالله اعلم
آه يا اولادي الاعزاء القليلين حظ لي في ان زمانم كان قصيرا جدا ان كيف
ضيقتم وتركت هذه الاعراض فظلمت بعدكم وهذه ايضا سبب اجابية تنوب فراغم
ومحلا كنتم تبني عليكم ولم تعترفوا احد بعدكم من يطلع هذه الراجح ومن

محمد شكري

يصلح هذه اجنبية او من يكن هذه الاكواف لعري لم يبق احد بعدكم آه
ظوركم قد تبررت واغنائم قد توحتت وريعاتكم قد تفرقت ولم يبق احد
في امانكم سوى اصوات اليوم المنادي بالخراب وها انا بعدكم صرت
كالصاحب الذي ضيع رقيقه او كالأب الذي فقد اولاده او كالمسافر
الوحيد في البراري والقفار ولم يعديا بعدكم معين ولا معز في غير الله
وحدس في تشرين الاول

ترجمة الدعاء اليوناني الذي تلاه خيفة ايردجوس البطريرك الانطاكي
للروم الارثوذكس عندما تلى الفرملة السلطانية العلية التي تلاها في جلوسه
ايها العظمى الفخام السمو القوي وحرم الاحترام ويا ايها العظمى جليل الام
بكل احترام ووقار نقض ايامك اليوم ثوابي وودك لاني من قبل عظمة مولانا
السلطان ذي جلالة والتولية نحن الصبي الداعون بنهرو والروساء
الروحيون لرحايا دولتم الذين تقدم الصعنة المتوجهة مع اوجعتنا الذليل
المزوجة بالتهاني والسرانه من قبلنا وقبل رعاياه الصاوقين بارتيقاء
جلالته على تخت سرير المملكة العثمانية السالم العلي السمان ثوبين حرارة
في صميم الغوا والمراحم الاله العلي العزيز بان ينعم على عظمته في العلاء بوداعه ذود
وحكمه سيدنا الملكين العظمين ويترهل على الدولم كلما ياقول لاوزدياد وعلما محمد
ملكه وسعادة ورفاهية ونجاح رعاياه الاضاهان فينا اعزته وقابلين اللهم
احفظ ذات حفرة من حانية سلطاننا الاعظم عبد الحميد خان الافخم بالحو
والنصر والنجاح اللهم وفق مساعي وكملا دولة الوطام ووزرائه الفخام
ونولهم كلما يبتونه من مراكله الغنية لراحمه ورفاهية عبده كما اجمع نظر
اللهم عسره وافتح له الفتح البين اللهم لا تحفظه بعين عنايتك السجانية

واحرص واحفظنا بالدولة والديار هفت ميرنا وديننا العظيم
طافنا الابلع والسوف اللهم ارفعها بملوكه النور والتأييد لتكون
جميع هذه المودة طائعين وحاضرين اللهم اعطنا ان نجد في ايام ديارنا
نعتنا سيد ملوكه الامم راحة وسلامة وانما وهدينا وحققنا
واقبالا وانخالا ورزقا ميسرا بما الله اكرم الاكرمين اللهم
امورنا واوجد المحبة والسلامة فيما بين عبيدك اجمن امين

وصية الامير الهور بطرس الاكبر الروسي

من الامور المشهورة في الدنيا ان للامير الهور بطرس الاكبر وصية اولها
بها سنة ١٦٨٢ ميلادية وقد نشرت جريدة الرائد التنويري ترجمتها
الآنية وقد فهم منها انه اوصى بما ظن انه يبلغ ملكه نصف العالم على
ان روسيا تنكرها فان كانت صيحة او غير صيحة فمن المهم الوقوف
عليها وهذا نص ترجمة الرائد
وهاته الوصية وان كانت روسيا تنكر وجودها لكن الريبة الياسية
الموجودة في خارج من تاريخها الا ان تصديق وجودها اذ هي
طابقة لها مطابقة النحل للرجل واول من اشهرها انه الوصية
في اوربا هو فريديريك اسكيارد في سنة ١٨٤٦ وقد اطلقنا
عليها نبوءة في صحيفة لا فير دو سردانيل في ٧ يونيو سنة ١٨٤٦
من بطرس الاكبر الخ المكل من يخلف على تخت روسيا
السلام

السلام فان الامم سبحانه لم يزل منذ بداية الابد في احاشنا وملك فظله
علينا بما علمني على الاعتقاد بان الامم المسلمة تشترط ان تاتي الامم
على سائر الممالك الاورباوية والديار على ذلك ان الامم الاورباوية
قد هزموا كركهم واخذ البعض منهم في التلوي فان اوردت روسيا تمام قوتها
وسلكتها انها تغلب على سائر الممالك لما لها من شوكة الصفير وعندي
ان هجوم الامم السماوية على اورباوية اعطى القدرة الالهية التي لا بد من غودها
كما وقع سابقا عند هجوم الامم المذكورة على مملكة الرومانيين فاجتهدوا بعد
الاصحاح لها وانا وجدت روسيا جدولا صغيرا فترتها هذا فارجون
باعتناء من يخلف تصير جريا عظيما يعظم بياهم اورباوية ولا يتحول
لسيانه عزمي فظاني هذا الاعتقاد على ان اقر هذا الاصل الذي لا بد من
اتباعها نظرا لما ادركه هذا المقصد العنبر وهي
اولا على ملوكه الروسية ملازمة حرب تكون جيوشهم دائما على حال
الرياضة والاستعداد فلا يكفوا عن حرب الاصلاح من المادية
وجبر ما نقص من العسكر وترهب فرصة الهجوم على الاعداء فالجرب والصالح
يتناوبان حسب مقتضيه حاجة نظرا لما توسع دائرة شوكتها وصلاح
البلاد

ثانيا

عليهم ان يجلبوا من سائر اقطار الاورباوية العارفين بالفنون
الحربية كمن الحرب واما مدة الصالح فليهم جلب من اشهر من العلماء لتتبع
الروسيا بما للامم الاخرى من دون ضارة مالهها طبيعة
ثالثا عليهم التدخل في سائر احوال الممالك الاورباوية وحفظ
المانيا لقرتها ايضا

رابعاً

التدخل في احوال بولونيا ونحو انتخاب ملوكها حتى لا ينتهي الالمح
 لروسيا وادنى جيونتها بالحماية هو الملوك لان ينسب السلط
 على البلاد راساً فان تعرضت الدولة الاخرى يجب الاجابة بالظاهر
 الا ان تقدر على استرجاع ما سلمناه
 خامساً نأخذ من ملّة السويد ما يمكن اخذه ونجعل بينهم
 وبين الراغز عداوة دائماً
 سادساً لا يتزوج اهل بيتنا الا بنات ملوك المانيا لتأكيد المحبة بين
 روسيا والمانيا وتكثير وسائل المواصلة بينهما
 سابعاً يجب الاعتناء بمخالفة انكلترا لمانيا في حاجتنا
 لغيرها ولما استفيد منها نظراً الى اصلاح شأن اسطولنا وفضلنا
 فائدة تبديل ملكنا من محب وغيره في النتائج بذهب انكلترا وما
 ينشأ منه من كراهة المواصلة بين تجارنا وتجارها
 ثامناً تمتد بقدر الامكان في جهة الشرق وعلى سواحل
 البانتيك لما يجب السير بالاستداد من جهة المغرب وعلى سواحل البحر المتوسط
 تاسعاً ثوب القطنية والهود بقدر الامكان فمن
 ملكه القطنية فقد ملكه الدنيا فبئس ما على ذلك ينبغي ملازمة
 حرب مع التركة وملكة الفرس وجعل ترسانات السواحل البانتيك
 والبحر الاسود وهذام اللازم لنجاح ما قصدناه ووشح أيضاً في
 جعل ما اخذت فيه ملكة الفرس من الاضداد وتسيط التجارة
 التي كانت سابقاً بينهم وجعل قاف فتقدم الى الهود التي هي مخازن
 الدنيا وان حصلنا على ذلك لا حاجة لنا بذهب انكلترا
 عشر

عاشراً يجب السير في تأكيد المحبة مع دولة النمسا باسماها فاعلمنا ما
 قصدت من السلط على المانيا مع انها فرض عليها ملوكه المانيا سراً
 حادي عشر شاركه النمسا في ما قصدناه من افراج التركة من اوروبا
 فان ظفرتنا بالاستيلاء على القطنية واظهرت دولة النمسا شيئاً من الغيرة لوجه
 ذلك فاننا فتحنا دولة هولندا اوربا على محاربتها ونسلم لها جانباً مما حصلنا
 عليه ونسرجع في اوله فرصتنا
 ثانياً عشر جمع سائر الاغريق الذين بولسونيا وجملة النمسا
 ونسهم بقدر الامكان بالحماية والدفاع عنهم حتى يكونوا لنا اجلاء ما بين الامم
 ثالث عشر بعد الاستيلاء على ملكة السويد وخليفتها في بولونيا
 والسلط على الممالك القمانيه وجمع جيوشنا ودخول اساطيلنا بالانتيك والبحر
 الاسود ونسرع في المفاوضة السريّة مع اودولة النمسا في قسمة الدنيا بيننا
 فان ارتفعت احدى الدولتين وما يخرجه عليها نستعين بها على قهر الاخرى
 ثم نفهم عليها ونظيرها ولا يصعب علينا ذلك حينئذ حيث يكون بيدنا ملكه
 المشرق ومعظم اوروبا
 رابع عشر ان امتنعت كلتا الدولتين المذكورتين ما خرضه عليهما وهذا ما
 بعد وقوعه يجب السير بتجريف احداهما على الاخرى فترى بعض الفرصه ونهجم على
 المانيا جيش عظيم ونوجه اسطولنا الى البحر المتوسط والبحر الاوسط للاستيلاء على
 فرنسا فبعد قهر فرنسا والمانيا لا يصعب الاستيلاء على بقية مملكه اوربا انتهى
 فمن جمع هذه الموصية وطبقها على سياسة روسيا في خارج عليها
 لم يبق له ريب فيما قلناه وعلى ذلك فيجب على سائر رعيه السياسة عموماً
 التي قلنا لها في القمائر المحققة ويجب على رؤساء الامة الاسلامية حفظها

اعلى غاية الاحتراس من غوائلها لان الامة الاسلامية هي المفضلة
الاولى فيها ولاهتراس الا بالاتحاد
كما كان الاول ١٨٧٦

تقدراً على الاهرام

قال التميمي ان حرب اسيوط تقدم لاركان المعركة الالمانية
فصة فماسبة بها يفقدون تلك العيرة والمهارة اللتين اصابوا
بها عما هو قائم يتقبلون يومياً جميع اجراء الشهير
في المانية وفرنسية وغاناوية وانجليزية وروسية ويطا
لغونها اضراراً وجمعونها ثم يتلوننا تحتها فمناطرة
اجزان مولته الرجل حرب الشهير وقد انقضا المائنة
وق كل منها يدس الاعمال ويظهر بلا حظاته وتكيات
ثم يقابلونها ويقيدونها لتكون تاريخاً من تاريخ هذه الحرب
الاهرام وقد طلب العلاء الدين البيهقي التيقظ والا
يتجان عجائب وضعنا جلدنا ان انتباه هذه الدولة
رفعها من حضيض الازل الى فلقه المجد وبعده ان كانت الدولة
تألف من عدة دولا اولها امم لوتانف وبعدها
اول دولة بعد ان كانت تسلم على ١٦ مليوناً
اسي تحت سلفها اربعون مليوناً وقد صدق من قال
هو وجه حتى تفضل العين اخيراً

وهي يكون اليوم لليوم سريدا
١٠ ايلول ١٩١٦

ترغيباً ببولونيا

قد بعثت جمعية تاريخ بولونيا بولونيا خطاباً نشرته على البلغار بين
وهذه ترجمته

يا اخوتنا المسيحيين السلاف

ان حوادث هذه جارية في البلغار. وفندز ما يطوي افرمك اعضا جمعية
السلافية في موسكو ان ابراطور روسيا لهم جدا يتخس اموركم واهوالكم
والا قد زحف جيشه الى بلادكم مدعياً بان يفعل ذلكم ليخلصكم من الظلم
فالبطبع تبادروا للموتقات بالبقاء المخلص بالزحاً والكر. ولا سيما
بعد ان تروا المقتات العظيمة وخسائر التي تكبدتها لاجلكم حتى يتبين انكم
متعدون لان تبذلوا انفسكم واموالكم واستقبل بلادكم في سبيل
خدمته

يا ايها البلغار اذا لم تذكروا الذين جئتم لانتقمون ان تدعوا
بلغار بين. على ان كثيرين منهم حكما واصحاب حزم يحسون لعواقب الامور
فلا يرتبون الى مجرد الكلام. فانهم ينظرون الى الاعمال انقضاء

يا ايها البلغار ان البولونيين هم نكلم سلاف ودخلت روسيا ببولونيا
كما دخلت البلغار مدعية انها تروم ترقيتها اسباب حرية المدينة وليس
لها مقاصدنا سنة عمه الذاته فاصغى كثير من البولونيين الى
اقوالها وترهبوا بمساعدة انها كما ترجمون. فاسالوا انفسكم السوال
اللاتية وهي هل انتفعت ببولونيا بصدقة روسيا. هل فارت بالحرية
المدينة او بالادارة الاستقلالية وبالشروق الوطنية والنجاح والمعارف
والتقدم بالعلوم واللغات
يا ايها البلغار ان عكس هذه الامور شاع صدقة روسيا

فانه كان لبولونيا نظاما من قبل ولا خلاف روسيا فكانت بدون نظاما . وقبل صداقة روسيا لم تكن تعرف شيئا من القرعة اما الان فاولادها ياتون من بيوتهم ليسغوار روسيا في توسيع املها بالاستيلاء على ام آسيا المتقلة . ولغتنا ذات الغنا والتأليف قد صنعت حتى في المحاكم . وقد هم علينا بتعليم اولاد بولونيا الروسية فقط وان يتعلموا بها ان تعلموا شيئا مع عدد الروس يزيد كثيرا عنهم ليصيروا بالطبع روسيين ولا اذنية لكنية حبيبة في روسيا ما لم تكن روسية وتدار من بطرسبرج .
يا ايها البلغار اصغوا لرجلي يعرفون روسيا وقيمة هودها وعودها بالاختيار الملق . وليس لهم صالح ليخدعوكم وروسيا قد شرت حرب على الدولة العثمانية ليس مراعاة لصلواتكم كما يظن جهلا منكم ولكن مراعاة لطامعها . وسما دل ان نظم البلغار اليها او ان تعلم الابلادها فسيحفظها كما فعلت باريا من البغدان وبعد سنين قليلة تجعلها ولاية روسية . ويحق انها اطلقت الدول العسري الذي كنت تدفعون للعثمانيين . فعوضا عن ما اخذتمكم حرمه اولادكم في العكس ما بين في سيريا او في القوقاسوس او في اواسط آسيا او في حدود الصين .
وستعلم اولادكم باللغة الروسية فقط . ولا تسبح باستخدام اللغة البلغارية في المحاكم لان القضاة الذين تبعتم بهم اليكم لا يفهمونها . وتصير كنيتكم القديمة تحت رياسة اسقف روسي وليس تحت رياسة اسقف روس بلغاري وتدار من بطرسبرج .

فحكومتهم

فحكومتهم العثمانية ربما تيسر لهم ان تدبروا انفسهم واما في الدولة الروسية فلا يكون لهم الاموال ولاياتها الكثيرة الروسية والبولونية والقلاندية هو فنون بدون امتيازات سياسية لان روسيا ذات ادارة نظامه قاسية فيها انفس الناس واولادهم تحفر رمة ابراطورهم المطلق .
تمنعوا قبل قوات الفرصة عز ان تعفوا روسيا لانها اذا انتصرت نحو انار جنيتكم وتعتكم بانفس الاموال الايرية والقرعة العسكرية وتعلم في حالة فلا يهربها المنكودي الحظ . ولكن اذا حدث ما ينتظر حدوده وطرد من البلغار تترككم كما تركت اهلها اسيكيز المرام العثمانيين . فليتم خلاصنا بامر يكرنا فاننا قد سمعنا انكم تعدون في ايها البلغار اننا نسمع هذه الاخبار بكوننا فاليكم في كل مغابرة لتلا قسروا انتم اننا معكم في احاسيتنا وشغقتنا عليكم من جري ما حملتموه في السنة التي بعدت فخر ضمكم على ذلكم اكراما لانفسكم ومراعاة للذين المتدينين به فانهم يعلمون عز ان تقابلوا الشربلر فابعدوا عنكم الانتقام وبرهوا ابا عالم انكم لستم بحبيبين بالاسم فقط بل بقلوبكم و...

عنه جمعية بولونيا التاريخية
 ندموسكي الرئيس
 لاشردوما الكاتب

حركت الارض

ان الارض من اله الطائفة التي بجية عنهما علماء الهيبة لانها اقربها منا وينوع كيفية والمركز الذي نرى منه سائر الطائفة واساس ايضا والعلامات التي تبين تغيير مراكزها وتلكنا من مقابلة ابعادها ولا

رب في ان الدين لا يعرفون علم الهيئة ولا حالها بعض قواعد
 يتجوزون جعل الارض من اجرام الفلكية ومن اشتر الكواكب تلك
 الاجرام باخضوع لنوايس واحدة حال كونها تختلف عن بعضها
 لاننا نراها جرمنا كبيرا لا تعرف حدوده والاربع فقط صغيرة
 لا يظهر حجمها حتى كونها نيرة والارض فظلم لا تعرف حركة فيها ونرى
 الاربع تغير مواضعها على الدوام ليلادونها في الريح وغيره والارض
 والسموات وهذه منظومة التي عند القدماء خلاف فليدبر في الدين فلا
 ولا فهم بالادراك والمعارف على ان يندوا تعلق الارض بنوايس
 الاجرام الفلكية فجلوها مع حركاتها خارج دائرة المشاهدة والاعتبار
 وقضوا امتداد القوة المجرية لما يجري في ارضنا عما يجري فيها
 ولذلك لم يتيسر لهم ان يجعلوا المعارف الفلكية علم عدل ومعلوما
 فاقصروا على تفيد الظواهر بدون محال انما في قواعدها ولو
 امسرها فلودرك حقيقة الامر لا بد من ازالة ادعائهم من اذهاننا
 والدرجة الاولى في سلم معرفة الحقائق ان يقرر في العقل ان
 الارض ليست الا حبة كما ترى

ولاندرك حقيقة من انتظام اجرام نيرة لا تقدر ان تقرب منها
 نعتي عن احوالها وتعلقاتها بل يلزم ان تجلس مستكينين وارضيين
 حركاتها ما لم تعلم هل جلوس يكون هو سكنه خلا او لها هو
 كون مركز قرارنا وصل ما يجيبه وبنا متى كما بدون ان تعرف حركته
 ولا بد ان نتحقق فضلا عن ذلك كيفية تلك الحركة اذا احلنا
 بالسكون الظاهر فقط ومن العلوم ان المراكز الظاهرة لا تسكن كثيرا
 وانتظامها

وانتظامها الظاهري بسبب بعضها الا البعض الآخر توقف باو على مركز
 الناظر اليها فاذا كان مركزه يتغيرا على غير معرفة يرى تغيرا في مركز الاشياء
 غير حقيقي فتكون حركات الاجرام الظاهرة غير حقيقية لكون بعضها او كلها
 ظاهرة ناشئة عن تغير مركزنا فلا يتيسر لنا ان نفهم على حقيقة حركاتها
 الا بعد معرفة حركتنا ومراعاة تأثيراتها فلا سبيل الا معرفة حقيقة انتظام
 العوالم لا يتحقق حركة الارض وسكونها وطبيعتها حركتها اذا كنا نلتزم
 ولا ينبغي ان نستغرب تحرك الارض بدون شعور اهلها بحركتها
 فانها تتحرك بحملتها وبطل ما عليها وما فيها من جواردها وسوائلها والمواد
 المحيط بها والحيوان من غير ان يتغير مركزها بالنسبة للاخرى ولا
 تحل بحركتها طبيعي ولا يتسارعها دفع ولا ترزيب وليس لنا حاسة في حركتها
 لتعرف بالحركة مما كانت وقد تشعر بدفعها وانما اوهو طوي في انما التحرك
 لانها تغير حركة بغير بقوات فاعلم برهه قصيرة مثلا اذ اركبنا مركبة
 مقفولة مغطاة او اقبنا جفونا ونحن فيها ولم نر شيئا لتغير حركتها
 وانما نراها وهو لها انما نشئ عن الطريق ولنا لا نعرف بالمسير وكلما
 استوت الطريق يقل الشعور بذلك وان زادت سرعة المسير ولا سيما
 في درجتها نارية في السيل او في اجسام المزدوجة وقد قس الذين سافروا في الارباب
 الهوائية انهم لما كانوا يغضون اجفانهم عند هبوب ريح لطيفة من جهة واحدة
 بدون ان يشعروا بحركة وما من احد يدرك هذه الحقائق كالذين قد
 تعودوا السفر جريا حيث يتحرك مركب عظيم ذو اثنان تام والآلات والاطراف
 حركة واحدة غير ان الان لا نفهم مما طابا بسبب كثرة جمعها متحركة
 مع بعضها مع البعض الآخر واذا كان في قاع مركب سائر عند سكون

وانتظامها

الرجح او في نهر او في ترعة لان شجرة معلقة وطلقاً فتر او نسي وناطل
 ونعم ونسفل كما في البر واداد فضاكرة في الهوا بها ترجح لما يدنا
 واداجعلها سقط بميدنا تقع عند اقدانا. ويزي الذباب وغيره
 في الهوا من تطايرة كما في البر وادافرجنا في القاعة وصعدنا على
 ظهر الركب تختلف حتى مع بعض الاختلاف فان الهوا لا يسير
 معاً بل يحد الدخان والمواد الصغيرة الخفيفة بالهوا في جهة واحدة
 لجهة سير الركب والصحيح انها تنس في محلها ويسير الركب بنا تارماً
 اياها وراه على ان الوهم في جهة حركة سير الركب لا يزول حتى اذا
 نظرنا الى حال يظهر لنا جلاً ان الركب يسير على كونا في مركز واحد
 والصحيح كما لا يخفى انه الكون والركب هو الذي يسير بنا
 ونسبيل اسباب ادراكه حركته الارض ينبغي ان نعرف هيتها
 ومجربها. ولا يكون نلتى شكله وحجمه بدون ان يكون ذا حدود وهذه
 الحدود تجعلنا نتصور الارض منقسمه على اجرام اقوى كائنه منفردة
 في الفضاء. فالذين لا يدركون حقائق الامور يظنون انها بسيطة
 ثمرة الما يجب ان يتدأ غير محدد ويصلها بجلده وفتحها باداة هو
 جامدة لا قرار لها. فينبغي في هذه الادهام والادها ان يكون
 الادهام ان تقرر في عقولنا ان الارض سائنة. والاسهل ان نراة
 الوهم الاول فانه ناسى في عدم التوروي والبعث على حدود
 جرم تقودنا منذ نعومة الاطفال اعتقاد عظيمة. ويرجع اليه
 بسبب نسوقنا طواهره لما اعتقاد مكوّنوه وادار اجنابنا المسوس
 حكم بان لها حدوداً. فانما في كل يوم نرى الشمس تطلع من

المشرق

المشرق وتغرب في المغرب. ولا ريب في ان الشمس التي تطلع اليوم وتغرب
 هي نفس التي رايناها طالعاً وعائنة في الامس والتي تراها في الغد وهكذا
 الامامات المتعاقبة. ولا يخبر بيه مخلوق انها فرق لنفسها لمرتباً في مادة الارض
 صامتة فلا بد ان تكون قد توارثت تحتها وهذا التوارث لا يكون بدخولها
 نقياً كالقناة تحت الارض لانها لا تطلع ولا تغرب في جهة واحدة بل يتغير
 مكان سرورها وحياها وفضلها في ذلك نرى القمر والشمس غير الموصاة
 تطلع وتغرب في كل جهة من الافق المنظور. فلا يمكن ان يكون لكل منها طريق
 في جوف الارض كما يزعمه كالماء في القناة. فمن ياترى يدور ذلك ولا يحكم
 بان الارض ذات حدود وان جهة التي سكتت تحت هي كالجبهة التي سكتت فوق
 ليس فيها شمس والقمر والشمس كما تشرق فوق ارضنا فلا بد ان تكون نطقاً
 ينار ويظلم بظهورها بعد ان تغرب وتطلع فنهارنا ليلاً وبلعكس فنهارنا
 ان الارض بدون اساس ولا عظام ثابتة يسهل علينا ان نعلم ان حركتها
 في نغرة العقل راى الذي يمكن بكونها اذ ما نرى جعلها ثابتة
 في مكان واحد
 ولا يتصور ان شجرة الارض لانها تدور به وبكها هولة ونحن رجليه
 فلا يتغير افقها ولا الاماكن المحيطة بها. فسهوة دورانها مع تساوي الدورية
 وان تقوى كل شئ بها تجعل حركتها غير محسوسة. اما الاشياء التي لا تدور معنا
 بها فنراى لنا انها تغير مراكزها على الارض كما لو كنا في ركب يسير محاذياً
 لساحل فان حركته بنا ويظهر ما عليه ونبوت الى حال يجعلنا نتوهم ان حال
 هو المتحرك والركب الراكب. فهذا انما هو عينه جعلنا نرى الاجرام الظلمة تتحرك
 بدون ان نشعر بحركة الارض فيتوهم عندنا جماعة الفاضل ان حركته فتلده
 الاجرام

ولا يخفى انهم حركات الارض دورانها على محورها ودورتها حول
 الشمس وما تقدم من الراهين صريح على انهم الادلة المحسوسة هي فليكن
 كاختراف النور ونحوه بانه تغير ظاهر في مكان جرم فلكي وذلكه ناشئ
 عن حركته الارض في فلكها في مدة انتقال النور عنه ذلكه جرم العالم
 فيكون مكانه الظاهر والواقع يقين بمقدار الاختلاف. ومثاله
 المحوس المظلمها لعله عموديا عند كون النهار اي السقط مستقيما
 في فوق فاذا سارا الاثر سريعاً في رتبة لا تسقط قطرات ذلكه
 المظلم عموديا بل قبل وتسقط منزلة حسب جهة سيره. وهكذا النور
 المنبعث من الاجرام الفلكية في الارض فانه لا يبلغها عموديا اي مستقيماً
 بل منحرفاً ولو لم تكن متحركة لبلغها عموديا كما لم يكن ذلكه عند كون
 الهوا على الرجل الساق. وستقف على تفاصيل اختراف النور فيزداد
 ذلكه وضوحاً. وهذا الاختلاف يبرز في كل نجم ولا تعرف اسبابه
 الا بالتسليم بدوران الارض حول الشمس فلا بد من ثبوت دورانها
 على محورها. لانه لا يسلم بان دوران الشمس الظاهر السنوي حول
 الارض هو ناشئ وبالفضل عن دورانها هي كون دورتها الظاهرة
 اليومية ناجمة فخلا عن دورانها نفسها حول الارض كما انتهى في
 كس، فترى في الاصل

تجملها واوهام من قلم سليم افندي البستاني
 قد كتبنا الكذب في جهنم بين ماضية بستان التخليلات
 البشرية التي تسوق الناس ولا سيما العاصاة الى الخوف من
 الارواح الشريرة ومن اجابنا قلنا انه قد تقرر في الكتاب
 القديم

دينية وغير دينية ان المخلوق الروح كانت تدخل في اعين البشر وتتوصل الى
 الاضرار بهم او تخوفهم بانحاء هيناً شنيعاً او غير ذلكه على ان كل امر مخيف خرب
 منسوب الى ذلكه في هذا الزمان والازمنة المتأخرة السابقة قد ظهر بالعلم انه
 ناشئ عن حيل بشرية او عن ادغام سببها قوات طبيعية مجهولة عند الذي توثر
 فيه. فاذا استدلكنا على حقيقة ذلكه تخم قطعاً بانه ليس الا ان يعرف
 السر وراءه وانه لم يثبت بالتدقيق ان جناناً او روحاً شريراً ظهر للبشر او اضربهم
 والذين يشهدون بوقوع ذلكه هم الذين تراهم بدون ان يتحققوا ولا يدركون ان
 عدم جلاء النظر او قراعة بموترات طبيعية يكونان في الغالب سبب خوف ودهش
 حيل البشرية علة اعتقاد العامة بظهور امور خارقة للعادة. وعند ما ينحصر
 الخوف بالشيء بالزاوية التي يرسمها في العين بعظم عجزه بسببه قريب. فاذا اراد
 وهو جسد عجاج اوجه خطوة ان قدره يضع اقدامه يتضخم عجمه. كما مر عند
 الناظر اذا اقترب منه ولم يبق بينه وبينه غير اقدم او اقدم. فمن يرى هذا
 الخوف العظيم لا بد من ان يخاف ويضطرب الى ان ينسبر له ان يلمس او اذا اراد ان
 الى الفرار بدون ان يتحقق الواقع يتقرر في عقله انه لا يرى روحاً او جلاً. وعند ما
 يعرف الاثر حقيقة شيء خبيث لا يرى غير نفسه يصغر في عجمه طبيعياً وكثيراً ما
 يحدث ذلكه عند ما يسير الناس في الصحاري والقفار ولا سيما اذا احاط الضباب
 لهم او عند الغسق او السفق يرون شجرة مفردة او نجمة او حماراً قد جأ او جأ
 مجموعة او غمة او بقعة ويوهونها مخلوقاً عظيماً او مارداً هو لا شيء

وقد قرى اهد الكتاب بما هو من ان في ذات يوم خرج في الصباح بعد الفجر
 الضباب كثراً وتوجه الى ابرلة عرضها ميلاً ومع ذلكه لم يظهر القارب القادم لما
 الواقفين عند طي الابدان اقترب جداً منه ثم رأى تبقي صخرة هو

عظيمة ضجة في مطان كان يعلم ان السحر فيه خفي في الصخور وترى له عند
ما اترت القارب ان الصخران طرعا وبارزوا من كل منهما بعد قليل
ع الاخر ثم اهما قولا وعند ما اترت بر السحر وجد ان الصخر هو
اناس ينتظرون قدوم القارب ليكبوا وك
وترب اوفون او عيسى في الاسباب التي جعل الارض يتوهم انه يرى شيئا
وارواحا. وفي ذات يوم راى غاسندي الفيلسوف جمهورا من الناس
ذاهبين برجل ليقلوه بهم. استخذهم للشيطن وكان قد اقر بذهابهم وطلب
ذلك الفيلسوف الى الالهة بان يسحو له ان يفهم حتى ذلك الرجل قبل
ان يقتلوه. فاجابوا فوجد بالفهم ان الرجل كان يتقن انهم قد ذبحوا
استخدم الشيطان مع ان ذلك غير ممكن. وقد علم الفيلسوف اني اعرفه الفيلسوف
فقبل وحذرت من اليد اعطاه حبة وقضى له قبل مقابلة الشيطان لانه
يبيع هذه حبة فاخذها من خزانة اطعمها لعله فبعد ان ابتاع
الرجل حبه نم نائما وفهم في اضطرابات كثيرة وكذلك الطلب
وط ذلك على انها كانا جملان. وعندما استفاق الرجل هذا الفيلسوف
اذ ترى له وهو نائم ان الشيطان اركبه ورضع مقابله ولم يقدر
غاسندي ان يجمعه على التسليم بان ذلك حلم الابد معانات منقات
كثيرة وبرهن له بانها تاتيرات ادوية وقد تم له ما لم يدون ان يشرح له
مكانه اليد بطوله وك

والظلم ايضا من اسباب ظهور الاسباب ونما لا والمكر قدامنا الخوف
عنه في المستغرب ان يتوهم الناس بانهم يرون ارواحا وجانا خزانة قد
تبين ان السكران لا يخاف من توهم مقابلة الارواح كما يخاف

سنة

الصالح في يد لها بل يقاومها اذ قاومت. وفي ذات مرة عاد رجل سكران
الى بيته وفتى بتاكيد انه لا في الشيطان وبارزه شديدا وطلبه والقاء على
الارض وسكره جعل حصاده تحرق حبه وتترن في الارض. وفي الصباح
وجد العصا نازلة بقوة عظيمة في ارض مرتفعة قد كرت فيها الطلح واللوبان
والاحلام في اسباب توهم مقابلة الارواح لان العقل يوتر بالحلم حتى
يتوهم حقيقة كالاتي التي توتر فيه اليقظة. فاذا حلم رجل ما يبعه تصديق
الحرفات وكان ذا عقل مضطرب حلا يتدبر بما كان يوتر فيه ذلك فهو
تائرا جملة يتوهم حلم حقيقة ولا سيما اذا لم يستغرق في نوميه لانه كثيرا
ما يجمع الارواح وهو ما بين مستيقظ ونائم. وقد قى بعض العلماء ان بردتوس
الرومان العظيم راى شيئا وهو ما بين نائم ومستيقظ وهذا خبره انه
عند ما كان في فيلبي في الليل كبق لمقاتلة لا وخطوس قهر راى شيئا
مخفا وكان ذلك في وسط الليل والمعكر مستكن وكان في حية يقرأ والمصع
يقاد ينطق. فصح بفتح الصوت دخوله شيء اليها فنزل الالهة الساب فارتفع
ووقف امامه شيء عظيم طويل ففهم فيبع النظر كاللارد ولاخذ ينظر اليه بعين
وفي النهاية تسبح بردتوس وحلم قائدا هل انت شيطان اوليس وما ذات
بها الالهة ويقضى ان ذلك السبع اجابه اني روحك الشرير وشر ابيك افرى في
فيلبي فلم يضطرب بردتوس من قضي له لقد اجبت شيئا ثابته ففهم ذلك ثم اري السبع
دي بردتوس حذم وسألهم هل انتم شيئا فقالوا له لا ورجع الى القواة وقد
قضى المورخون القديسة هذه رؤيا خرافية بالنظر الى الظروف فحلم بانها حلم
قصير لانه كان جانا وهد في حية مضطربا من افكاره غير الهتلة فلا يستبعد
ان يكون قد نام باردا وحلم بما كان يظن. فهذا التعليق يقظا بالتمه يجمع كل توهم

ان السبع قد توارى عنه ولم يكن متأكداً بان نام فتوهم بان ذلك قد تم بالحق
 وهو المؤكد ان الارق في بعض الاحيان يحلم اهدوا ليظن انها حيا
 وقد جرى ذلك مرات كثيرة وهو يتبع حالة العقل وحسب حكمه
 وخوفه من اسباب التخييل التي تجعل الناس يتوهمون انهم ينظرون اجساد
 الارواح السرية ظاهرة بهيئة خفية. ويكون ذلك في الغالب في الخسوف
 الكسوف او الظلام الكلي فحالة عقل الارق ولا سيما اذا كان مغفولاً
 تكون قابلية لتأثير التخييل فيه. فان السبل بالطبع يحلم اناسه ان يحسبوا
 حساباً لا موزوناً في النهار فانه يسهل بسبب التعدي والسرقات
 والقتل كما كونه لا يرى فيه ما يتناسى به عاهة الناس ومخاطبات
 لما في النهار وفضلاً عن ذلك يتوقف دواعي الاعمى وينجى عن النظر
 امور كثيرة من شأنها العقل في المخاوف. فلا يستغرب وقوع جهلاء
 الذين لا يعرفون حقائق الامور وسبابها ويعتقدون ان افراجها والارواح
 السرية بالسر في خوف ناسي في الوهم والتخيل. وعلى حصول ذلك في الاماكن
 التي يظن بانها تاتيها ولا سيما عند نصف الليل فان خوفاً قليلاً من شأن
 جعل التوركيوان عظيم ما درجيم بوتر نور قليل من نور القمر وما قيل
 يظن انه روح سرير او جان من نور قد يتوهم الارق وعلى ذلك احدى
 ان صوت حفيف نجى ضعيف او باء جار او جوارات بعده او هلات
 مخلوق مسفلية خيفة لأجل ان حقائق تلكا هي في حقها ابداً امور كذبة
 وفي سنة ١٥٩٨ هـ اذ في المورخ المشهور المسمى ديونوتي في سومور
 غريباً في هذا القيد يستدل به على ان الحيوان حتى الخيفة وليس خوف كسوف
 في الصبح وينفي الارق عند ما يظن ان غير اعتيادي

ففي

ففي ذات ليلة دخل ورايه نباحاً جذاً ونام برهة برهة ثم استربان شيئاً
 فظنوا على رجليه فاقبل بخته فقط ذلك الشيء على الارض فاستيقظ وفي
 بادي الارض ان في حلم غير انه سمع صوتاً في حذوه فرفع سائر السرير
 وراى نور البدر سجاً كبيراً ابيض يمتد فيه وراى حرقاً على كربي فظن
 انها لظلمة الارض دخلوا ليرتقوا. ثم دنا ذلك الشيء من سريره فالتفت
 غير انه لم يخف خوفاً صاعداً على الصمت فقص له انما فاجاب ان
 ملكه سمواته فلو لهذا السبع رجلا جعل غير نور الصل بالعباد
 والاداب ورتاب العنان بادر ان الحقائق لا ترتعد وانها تبدو
 ريب والقمحون في قلوب كل ابحران وللعارف بوصف ما راى. ولكنه
 كان حاذقاً عاكفاً متعلماً لا يمدح بالادب وهم فعند ما سمع كلام
 السبع حكم حازقاً بان لا بد ان تكون امانة مجنونة فنهض ودعا اليه فوه
 هذا ما واراهم بان يري جوهارة البيت لم عاد الى فراشه ونام. وفيه
 اصباح وجد انه قد اصاب اذانه شيء ان يقبل الباب فتمكنت هذه الامة
 في الهرب من حافظها ودخلت حذره وبعد ذلك بايام اخبره بقا مستو برغ
 لوجهه من كبره كما جرى في فقه له لوصادفت انما صادفت انما
 اكلت في السجى ما ظهر منكم واخر هذا الملكة بذلك فقه ما تالله
 وفي فجر الايام ما يقيد وهو ان من سجد لله سجدة ارفع الله به عن
 حوزة بالقرب من نو بورخ كانت دير رهبان. استفان يوماً عند
 عينيه فراى متعياً راهباً واقفاً عند سفلى السرير فتنفس منه فراهباً شيئاً
 كبيراً كتمين عن بعض خبوا. وكان الخدع منقوشة بالادب وهو حذره وكان يقيناً ان ما من
 اهل جوارك ان يكونه بجملة وكان يعلم ايضا ان يلقى شيئاً في ثيابه فانه. وكان

وكأما يراه رها لا لا نوباً ايضاً ذاليتها ظاهرة فحق النظر في تيقن
 انه راهب فلو كان جاهلاً لحقق قلبه حقاً وحقق نفسه شيئاً بل رأى روه
 اذ انه كان يعلم ان في تلك المدة التي كانت دبراً قورها كثيرة في الكنية
 وفي اسم الحاذية لها وفضلها ذلك كان قد تقرر في عقول العامة ان المدة
 مكنونة وكألهذا السر قد سمع به منهم. وعلما على ان كذب بعضهم وتقول
 ان هذا ليس راهب وما هو غير حبي لا يزال مجهولاً عندنا فليس في
 الغرائب فليس كراهب ذلكم زاد لهواً ولا سيما طيبة النوب. وبعد ذلك
 قصيرة في قليلاً لا حجة التي بدون ان يميل الراهب غير ان رأى جانبه
 وخذ من رأسه حتى رأى رجل السير يرجع الراهب الى الورد وابتعد عن
 السير قليلاً بدون ان يميل وجهه عنده فتمتع بعينه برؤية فراه يرجع
 ويعلم جداً في صوتاً خفيفاً فتقول الراهب حالاً ان نافذة غلقة ذات استار
 بيضاء وكانت تقابل للسير بعدد خمسة اوسبع قدم وحاول تكراراً
 بعد ذلك ان يراها كراهب بدون ان يفوز بالطلب. ثم بعد عدة اسابيع
 استغل عند التي فراه واحتاج الى المكان المذكور وادب مع حارسها فطلب
 دفع النظر فوجد ان فتحة نافذة الكبيرة كانت تغلق الراهب وان
 فتحة صغيرة في وسطها هي رأسه وان استارها النوب الاربعة في
 الظلمة هذا ان اخذ في النظر وكثير ما يمدح صاحبها في انظر ان مع
 انه يكون ناساً عن سب طبيعى وك
 وقد جرت امور اخرى مذهلة هذا جرت عقول اهل الورد التي حروف
 الراهب ونحوه في قلوبهم وترتبه معتقد ومدهلة التي في اعلى البشر
 وراهم ما جوه بعد نقل الملك شارل الاول الانجليزي برهنه قصيرة

فانه صار تعين عمدة من الراجح للكشف على بيت الملك المقبول وتقييد ما فيه وغير ذلك
 وكان ذلك المقصود في مكان يسمونه ودرست كمال الاراضي التي تسمونه والمنزلة هو
 والخاصة وغيرها. فمما العدة المذكورة رجل اسمه كوتز (Cott) وكان نفسه
 بغير اسمه وطلب الى اخضارها ان يستخموه كاتباً فاجابوا الى طلبه. ويزعم ان
 بين الورد والرجل اجتمع الورد والكتاب وخذ من في ذلك المكان ونزلوا
 في المخادع التي كانت مخصصة بالملك المقبول. وجعلوا قجرة نوبه مطبخاً وقاعة
 الملوك خارج بيت مونة وقاعة جلوس لاجتماعهم لمحاولة استغاثهم. وجعلوا في
 الاكل مملوح كحطب وولدوها حطباً في غاية السديا المنفعة بالملك فلهي مشهورة
 ولم يكونوا يرضون بتركه شيء عليه اسم الملك فانتصروا الاشجار ونفقوا الورد
 وجعلوها لا يقادها. وبعد ان رتبوا اعمالهم على النسق المذكور جعلوا المحاولة استغاثهم
 وذلك في ليوم السادس عشر من ذلك الشهر وسرخوا انفسا وضون. فبقي اثنان هو
 المغاوضة الورد والذين لم ان كلنا اسود كبيراً قد دخل الخدع وهو هو برأسه
 مزججاً وقلب كرسين او تن كرسي ثم دخل تحت سرير وتوارى. فتعجبوا جداً
 وتحمروا لان الابواب كانت مقفولة حتى انه لا سبيل الى الدخول منها. فوجد في الغد
 استند بعضهم وتكلم قائم كانوا جالسين يتناولون الطعام في حجرة سفل فسمعوا صوت
 مني اني من فوق روه سمع مع انهم كانوا عالين ان الابواب كلها كانت مقفولة
 ولا سبيل الى دخول احد اليها. وبعد ذلك برهنه قصيرة سمعوا بان حطب
 المجموع في غاية السديا المنفعة بالملك قد نقل في قاعة الاكل التي كانوا قد
 وضعوها فيها وطرع في قاعة الاجتماع بعنف وسمعوا اصواتاً عرخوا فيها ان
 الملك اسى الكبيرة والصغيرة والمقاعد والاشياء كان يرمي فيها بعنف شديد
 ومزقت الورد التي كانوا قد قيدوا اعمالهم فيها وكسرت الدواة وبعد

انقطاع هذا الصوت كله طبع الهم كالتهم المذكور الذي كان اسمه جيلز سار
 ان يدخل القبة قبل ان يدخلوها فاخذ الفتح من احضان العدة وفتح
 الباب على مرأى منهم ووجد كطب ملقح على الارض والكراشي مكررة في
 غير مملاتها والاوراق ممزقة بدون ان يجدوا اثرا لانها ولولا ما
 يدل على دخول احد لان الابواب كلها مقفولة والمفاتيح بيد احضان
 العدة. وبعد المفادضة الجموع على ان القوة التي تحلته والله دخلت في
 ثقب الفتح. وفي الليل التاسع كان الكاتب سار ب (مهمك) المذكور
 ومنه خادما في خدم العدة نائمين في تلك القاعة الملاصقة للمذبح الذي
 كان ينام فيه احضان العدة فارفعت اسرتهم وهم فيها كثيرا حتى ظنوا ان
 ارقابهم ستكسر ثم نزلت فسقطت بعنف فارتج القصر كله فحان احضان
 العدة اي خوف. وفي ليل ١٩ من ذلك الشهر اجتمعوا جميعا في قاعة واحدة
 للولمنا والاشعثان وقد اناروا المصابيح فاطفئت بلطف وانشر
 رائحة كبريتية ثم صار ربي عبيد ان كثيرة في كطب في ههنا مختلف من
 القاعة فوجدوا ان كطب هو الذي يطاؤا قد افرجوه فيها ووجدوه
 في بيت الموتة وتعلوا الباب فقلبت دون ان يفتح. واستندت عليهم
 فخطوب في الليل التاسع فانه صار اليها المصابيح حسب العادة وصار ترويكه
 استار الخادع بكل عنف وجرحا كثيرة بالقرب بصوت كبيرة فضيلة
 عددها ثمانية وعبيد ان ضجة رعبه لهم با في ذلك في الليل وفي الصباح لم يبق
 وفي الليل التاسع ندم حافظ القصر وكله في مذبح الاحضان ولم يجدت ما
 يكدر ولكن في ٢٠ من كان الطيب معهم في المذبح ومع ذلك صار احضان
 المصابيح ووقع آجر كثيرة المدخنة. واخذ القبط لهرهرا سديدا
 جدا

جدا ورفعت كل الخطبة عن الوردة فارعدت فرأهم اي ارتعاد وحقق قولهم
 اي خوف. وفي ٢٤ من ذلك ليل لم ان كل الخطب المقطوع من سديان الملكة سقط بعنف
 عند اسرتهم وحدثوا ٦٤ قطع من غير انهم يروا شيئا منها في الصباح ولا في صباح
 المكان الذي كانت فيه. وفي الليل التاسع المصباح وتحت الوردة بعنف مع
 صوت خفيف كما وجد القاصف. فهنا احد خدم وسار نفسا لما سبده اذ ظن انه قد
 مات فوجد في صحن خبز في الفرائس بجانبه قن السمك. وهذا قليل بالسبيل
 ما ورد بعده في ٢٩ من ذلك الشهر فانه بعد المفاد المصابيح راوا شيئا يسير في
 القاعة بجدار وهو يفتح النوافذ ويغلقها. وسقطت حجارة كبيرة في القاعة ومنها ما كان
 يقع على الوردة ومنها ما كان يقع على الارض. وبعد نصف الليل بنحو ثمانية وعشرين
 سمع صوتا اطلق اربعين مدقا دفعا واحدة وتكرر ذلك بعد نحو ثمانية دقائق
 فسمع جحرا هذا الصوت فاحول وجادوا القصر ولجوا الى حجرة واحدة هاهنا ههنا
 ووضعوها في زاوية حقل وكانت لا تزال موجودة فيها في ايام التورموت (الجمعة)
 ومع ذلك الصوت هاهنا المقاطع على بعد ابعين كثيرة وفي ان استماع هذه الاصوات
 ظن رجب العدة وخدموا انهم قد هلكوا في آخرهم فصار حولا مستجيبين متعوزين
 والكاتب جيلز سار ياب اخذ سيقا برجة وكاد يقبل احد رجب العدة طائفا انه
 روع ستر اذ رآه اتينا بغيره من مخدعنا كمدعهم. ولم ينقطع الصوت باجماعهم
 وسقط بعض سقف القصر وارسلت نوافذ المذبح الرخيل. وفي ٢٠ من ذلك الشهر
 دخل المذبح سري ماسي كانه صبح وهي فيه تكرر انتم قبل ان تسخن المذبح
 الارض وعند ذلك سقطت في القاعة كينة واحدة من الزجاج المكسور والحجارة
 الكبيرة وعظام الوردية وكانت تقدم الارض وكيفا بعنف. وفي اول تشرين
 الثاني حدث ما لم يسبق له نظير فحاقوا جدا فانهم كانوا قد اصابوا كل

المصباح في كل جهة من الخدج وافرمولنا اظلمة ذات نور شديد . وفي
 نصف الليل كان النور لا يزال على حاله فسمع في الخدج صوتا كاطلاق مدفع
 وكان هذا الصوت بسبب تناثر العيدان المشقة في كل مكان حتى تساقط
 بعضها على اسرة رجب العمدة فدعوا جهل الطاب وارفاقهم ليدعواهم والى
 اهتزق القصر كله . وبعد ذلك برغم صراخ الفناء المصباح وكبح صوت
 كاطلاق مدافع كثيرة وكبت اية كثيرة فيهما ما دوسخ على فرسهم وهم يظنون
 هجارة كثيرة ومزق الاثار وكسرت الاسرة والنوافذ ووقع الرعد في
 قلوب الجيران حتى ان صياحي الارباب الذين كانوا في الحقول تركوا
 اشغالهم وركبوا الما الفرار . ونظم احد الاخصا هذه الالباء وفيها
 الله ما هذا وماذا . فلم يبق احد ينجي غير ان الصوت انقطع برهة ثم عاد
 وقالوا جميعا هذا روج شرير قد ذهب وعاد بسبعة ارواح اشكر
 منه . وعند ذلك اصاب احد الخادمين فصباحا ووضع عند الباب
 الخدج يري ما ذا يجري فواى بوضع حازما قد لبط المصباح في
 الموضع الخدج فلما راي ذلك هذا الخادم حمله والسيح على ان يسل
 سيفا غير انه قبل ان يجرأه كل شئ بيد غير منظور فحاول اخذ السيف
 منه وبعد ان نازحه ومدة نزعه ومزيدة وضربته بقبضته على يد فقط
 على الارض فانه ميت . وفي هذه اللحظة سمع صوتا افرطانه صوت
 اطلاق جهة واحدة في مدافع بارجة واللق ١٥ طلعا بين كل صوت وطلق
 نحو دقيقتين . فترزق البيت بصف حتى باتوا ينتظرون سقوطه على رؤوسهم
 كل سعة فخاف الجيران وحاولوا البيت وطفقوا يصلون ويرتدون وفي اثناء الصلاة
 كان الصوت متواصلا في الخدج الاخرى واصوات المدافع في الخارج بدون ان

يرك

يرى احد يقوم بذلك ولم ينقطعوا عن اشغالهم خوفا الا عندما راي ما جرى في
 الخدج ولم يتناولون الطعام فانهم كانوا قد كتبوا ورقة اتفاق بان يجعلوا قسما
 من الاراضي غير داخل في وفاترا لكشف ليقسموها فيما بينهم بعد ذلك . ودخول
 تلك الورقة موقتا في اناء في زاوية من الخدج وكان فيه شجرة برتقالية هذه
 الورقة اهتزت باهتزاز الارض حولها بنوع عجيب وتعدت لها ايب ازرق
 وانتشرت رائحة كريهة جدا فالتمسوا بها ان يخرجوا من البيت ولم يتصوروا ذلك بل ايدخلوا
 فهذا الخبر يقول عن تاريخ الدكتور بلوت المذكور المسماة في علم هو
 الشيطان غير المنظور . وعند ما حدثت هذه الامور اجمع الناس على انها غير طبيعية
 ومن ياترى يلعب هذا الخبر ولا يحكم بانه فعل شيطان او جنة ولو جرى في بلدنا
 حتى كون الاله الا لا يزالون يضربون من سقوط هجارة في بيت لقلبان
 جوشان الارواح السريرة قد هي علينا وما من نسبة بين ذلك وروا
 شي غير طبيعي فالليل عند المياه او في الغابات ادخايع النوم . وبعد البحث
 تاكد ان الاعمى التي جرت في ذلك القصر لم تتم الا باحتراعات
 جوزف كوتز *Joseph Kottler* العجيبة الذي غير اسمه وجعل
 كاتبهم باسم جيلز شارب فان معرفته بطرق البصق السرية والوثبة
 غير الظاهرة وما عدا الاستحضارات الكيماوية التي تتشغل عنها هذه المذنبات
 واسحاق الخدجين الذين اشتركوا معه فاز تجتمع احضا العمدة
 ولو لم يظهر ذلك وتقر في التواريخ التي قد كتبت فيها لكان حجة هو
 عند كثيرين ينسب اراؤهم المتعلقة بظهور الارواح ومدخلها في
 البشر في هذا الزمان وكان

تشرين الاول ١٩١٤

احسان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحزب الرشيدية في بيروت
هذه خطبة جناب ابراهيم اندي الاصب عند فتح المدرسة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي علما ما لم نكن نعلم من فنون اللغات والمعارف وودعنا
في عصر جديد نغنت فيه الاسر على ان العلم بما آتته كل عارف
واصله واسلم على من اخذ عنه علم الدنيا والدين وحرف بقلوبه
جماع طريق الوصول الى علم النصف سيدنا محمد شرف من نطق بالحق
وارتوى بورد عين ادا به فواد كل صاد وعلى جميع اقرانه من الانبياء
والرسل الكرام والاه وصحبه كسادة الاعلام واخرج برقع يد خضوع
والابتهى الى باري البرايا ذي جلال ان يدوم بالعز والتوفيق
مخلوفاً القمانية وبسبغ كل انوارها الوارف على جميع البرية ويريد
عز اقتدارها ويهدي بنار محمد هالما سواد السبل ويجعل كل ذيق
من فضلها في عين العدو اعظم جليل ونجد النظر وفتح البين بمؤازرة
طامع هوزتها مولانا امير المؤمنين صل الله عليه وسلم على العالم وخلق
الاعظم على عموم بني آدم السلطان الغازي عبد الحميد خان ابن السلطان
الغازي عبد الحميد سائر جنان اللهم ادم نوره ونصره كما كره في
كل وجهه ونفذ سهام افكار وزرائه في اغراض دولته واجعلها
دائماً نافذة في بحر مجهول دون حولة وقوته ما ابرت سمر الاقلام
تبارك البصير في ذمة الملكة في طاعة بارئها واستقبلت عوام
الحرب تنفيذ امرها في كل باطن ماضيتها اما بعد فان فنون
الاداب والمعارف يزين بها المرء بتلبد فضله باعظم طارف
لا سيما انواع الالسة واللغات التي يصعد بها في كل تانية

فضلاً

فضلاً

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي علما ما لم نكن نعلم من فنون اللغات والمعارف وودعنا
في عصر جديد نغنت فيه الاسر على ان العلم بما آتته كل عارف
واصله واسلم على من اخذ عنه علم الدنيا والدين وحرف بقلوبه
جماع طريق الوصول الى علم النصف سيدنا محمد شرف من نطق بالحق
وارتوى بورد عين ادا به فواد كل صاد وعلى جميع اقرانه من الانبياء
والرسل الكرام والاه وصحبه كسادة الاعلام واخرج برقع يد خضوع
والابتهى الى باري البرايا ذي جلال ان يدوم بالعز والتوفيق
مخلوفاً القمانية وبسبغ كل انوارها الوارف على جميع البرية ويريد
عز اقتدارها ويهدي بنار محمد هالما سواد السبل ويجعل كل ذيق
من فضلها في عين العدو اعظم جليل ونجد النظر وفتح البين بمؤازرة
طامع هوزتها مولانا امير المؤمنين صل الله عليه وسلم على العالم وخلق
الاعظم على عموم بني آدم السلطان الغازي عبد الحميد خان ابن السلطان
الغازي عبد الحميد سائر جنان اللهم ادم نوره ونصره كما كره في
كل وجهه ونفذ سهام افكار وزرائه في اغراض دولته واجعلها
دائماً نافذة في بحر مجهول دون حولة وقوته ما ابرت سمر الاقلام
تبارك البصير في ذمة الملكة في طاعة بارئها واستقبلت عوام
الحرب تنفيذ امرها في كل باطن ماضيتها اما بعد فان فنون
الاداب والمعارف يزين بها المرء بتلبد فضله باعظم طارف
لا سيما انواع الالسة واللغات التي يصعد بها في كل تانية

فضلاً

فضلاً

الطغيان . و بعد التبديد سلكنا على قدم البغي والعدوان . فاجاعة
استرحاضنا جعل هذا المكتب يُدرّس فيه تلكه الضنون . بما تطيب به
الانفس وتقر العيون . حيثه سوقنا الى ذلك صاحب السعادة بن
بنااره اهلنا الحليم الحسي و زيادة هجرة رائف اذ به فطرنا الورك .
الذي اتناهم بجمده السعد سلكنا حيا ونظموا القيد بقلنا عقود
الفضائل ويجعلنا ناتي وان لنا ان اخر بما لم نستطع الاوائل
فان ما عرضناه لذي بكل الحاج والى ف والتزم ذلكم نحو
اياهم قدم السعد اسعادوا ساف فاجاب هجرة صاحب كونه
مير المعلى الخى من محمد عزت باب الاخي نداء . وفا الينان بما
انها . بال التزام ما الرضا ان نكرو وقاه . وقراتني لتاعلمين
اوي دراية بهم لتعلم ما ذكرناه الكفاية . ممن يلزم اداب المعلم
باللطف والاحسان . وان اسالم المعلم الاذ ببالخطا والنيان . وهذا
ايوم الذي هو يوم السبت الثالث عشر من سوان . يوم الاحتفاء
ببدء التعليم فيه . سنا بقلنا احتفال . فالبر واليابس الوطن
بنجاح العمل . وظهرت ما عرضناه من الامل . وسوقوا اولادكم
يعتهدوا بالتصديق . ويكون لقل منهم في طريق نجاحه وجه
عمل . فمن تعرف بسى . من هذه المفاخر تحت بالاجهي بحقوقه
بانواع الجواهر . وترسح بتجريد نفسه على الاطلاق . يكون له
بامداد القناع الى الفلاح اعلم مراق . واذا اخذ الهدى بالمو
وصل الى الايدار . واهتدى الى ربي في بيل كما هتدى بضو النهار
واملنا ان يكون هذا اليوم سعيد الطالع . تدوم لومان بالابتداء

فيه

فيه حدود المظالم . وتعدنا التوفيق الا اله ونصاحبنا وحمايه خير البرية
فانفوا ايديكم بالعداء لباري الونام . ان جعل التوفيق رافقا لسلفنا
الا عظم على الودام . اللهم ابد خليفته ببلدنا السماء في الودام . واطل ايام
دولته بلعز الابد في الودام العرف . وانيفر معين احب على جميع عينيه
واصرف قلوب اوليائكم في كل نحو المحبته . واجعل كل فريق من علمه
حيث توجه من صور اللول وسدد اراء وزراء دولته عند فتح مطالب
هي مهالكه للعداء واصفظ بعين عنايتكم رحمة دولته . وجميع من قام
بوزارة سلفانه وحفظ صولته . خصوصا صاحب الروم الميرزا اليه
وسعادة متصرفنا الذي نغول بعدك بما نانا عليه . وكل من حضر في هذا
اجمع السعد . الذي تحب يومه لنجاح الوطن يوم عيد . وانح اشرف صلوا
وافضل سلام نيتك الا عظم واكبر وصي الكرام . ما انتظت صفوف
المعلمين في سلكه التعليم ابدع نظام . وانا اول ما عالم فنونه بما اشرفت
به من وجوههم بدور التمام . اللهم آمين
تحريرا في تشرين الثاني ١٢٧٤
نقله بحجز ١٢٧٤ من جليله
لا تنسى

في قلم بلم افندي التبا ترجمه
انه القصة الانية ذات لذة وفائدة عظيمة ولها علاقة بذكر البطل
الصندي والقرم العنيد المدير بحجم والقائد الفريد ولا حد هذا
العصر وعين هذا الزمان الامير اطور نا بوليون الاول الشهير
العالم . وهو تدل على غرسه في صدور جنوده وحب الوطن وحبهم

له ما لم يشهد لبس منه فضلاً عن احتشائه الزام به فراد جوده
والهتامة بخيرهم وراعتهم وسعادتهم فكان مركزاً عظيماً قد اقبلت
به قلوب الفرنسيين اجمع حال توتنه كان يعلمهم بان حيوان
ويبدل دماءهم في سبيل صيانة شرفها ولو سهاوه هذه هي القصة
لما انت الفرقة بينه وبينه في جيش العادل حامية قلعة اسر
اسبوع سنة ١٨٠٩ ميلادية وكان فيها قائد مائة اسمه بيار
بتوا ريتا في سنة ١٨٠٩ وكان من ولاية بورغوندي
النصف المتدنة وكان السبع الستمائة حتى سماه ارفاقه جنود
بلده اكلها اراي انه كان في سائر الحمل على النيران كان يردم
اكلها وكان يبتق جميع الاجسام على العدو وحلول في الاماكن
التي تبند بها القتلى وتروج سوق المنايا ولم يكن يتفكك عن
القتل والفتك الا بعد ان يمسي وحده فكان لم يبق في العالم
الا بامر من وهما راحة البارود وصوت اطلاق الرصاص
الذي كان يمر حول راسه وكان منظره في ميدان القتلى
مخيفاً جداً فان عينيه كانتا كأن أسهماً ما يرايه تصدر منها
وسايراه ياخذان في الارتجاف وانفه يتسع وكان يضرب
شديداً ويلقي بنفسه بدون مبالاة في النيران المتقدة ويقاها
الاعداء كالاسد الضاري بسرور والشراع حتى قتل ارفاقه
ان المذابح عيد بيار و
ولا يخفى ان اصحاب الاعمال الغربية يفعلون ما يفعلون به الناس
جدبهم وكذلك بيار كان يفعل على الدولع ما كان
يتحدث

تحدث بجنوده بل كانت افعالها العظيمة الصادقة عن البرية والنجاة
تفضل الرجل منضرب الطبل الى قائد جنودهم وفي ذلك يوم
كان القائد جالساً يدخن ويسرب قليلاً من خمره وكان قد
اهتزها في صندوقه فورد اليه كتاب نفيس واذا به من بيار وما
التوسل اليه بان يرحم له بالغا برهة ويستمكن من زيارة امه هو
العاجزة الضعيفة المريضة جداً وقال فيه ان اياه كان قد بلغ
من ثمانيه وسبعين سنة وقد ضعف جدا بات عاجزاً عن خدمتها
ولذلك الى عليه بطلب الرحمة مقهراً بالرجوع عند شفاء والده
فبعت القائد معاً ونال خير بيار بانه سترداوا امر قريباً الى الفوقه
بالانضمام الى الجيش الذي كان يقاها فلا يقدر ان يرحم له بل
ها فتكدر من هذا الجواب بدون ان يتذمر وبعد ذلك خمسة
ايام ارسل كتاباً الى القائد المذكور وفيه ان امه قد انتقلت
الى رحمة الله جزين واسف دلابة لان ابنها لم يمتن من ان يمتنع عند
فراستها لتودعه ببارة اياه قبل وفاتها وقال فيه ايها
كانت اماه الحية حنون واجتهت حباً لا يريد علم على انها قد توتت
فلا يستر خصم ليزورها بل اجابة لرواع وتوكله بعنف لما طلب الرحمة
غير انه لم يقدر ان يوضع الاسباب الضرورية التي تجعله يذهب
الى بيته فان ذلك سره عائلي لا يبيع به فتوسل الى القائد بان يسمح
له بالذهاب شهراً واحداً وذهب هذا الاتماع والتوسل مدة فان
القائد لم يحب طلبه ولا تنازل بان يجب على رسالته بل علم قائد
الالف بهذا ان لا تطلبه بين امة وهو القائد اسخفا
بهذا الامر جدا بعد بورجيني

اليوم من اهل الاصلاح عي نفة يناله من اهل الاصلاح غايته
من كان بالعدل والانصاف نصفاً فلا تميز الا لاسراف حكمة
قد اودع الله فيه سر غايته
فاصبح مجد وخبير مهنته

قد تركت هذه الورقة

قال النعالي
المرء نصب مصائب لا تنقضي

حتى يوارى جسمه في رمسه
فوجله يلق الردي في اهله
ومعجله يلق الردي في نفسه
نزلح غريبه

اخبر بعض كتاب جريدة روفيو بارزيان نسبة غريبة ذكرنا
ها على بارداها قاي تزوجت بارملة لها بنت وفتة محبتها في
قلب ابي فتزوجها فاصبح ابي صهر ابي وبنت زوجها اما في قوله
لزوجهي ولد فكان ابن عم ابي وابن عمي لا نس اخو بنت
زوجتي وولدت زوجة ابي ولداً فكان اخاً وحفيداً ابي لانه
ابن بنتي واصبحت زوجتي حدة لانها حاة ابي واصبحت
انازوجها لزوجهي وحفيداً لها ولما كان زوج حدة
جد

جداً كنت انا جدها النفسي وك

جنان

سول

السموة في انكرا

جرى في سجن كارنول في لوندرا حادثة غريبة وضحكها وكدر. فانه منذ
خمسة سنون سجن فيه رجل انكليزي من الامرا بسب مخالفة الاداب في ظروف عديدة
فدخل السجن بقرار المجلس الا ان معارفه اصعبه بتوصية قوية وانه يدقم
وافرة حتى تمكن من ان ياتي بطعامه من بيته الى السجن فكان يأكل بشره
غريبة ولم يكن يقبل بمخالفة سائر الكونين نظراً لكونه من الاجراء مع
كولهم في العانة فكان يتجر جالساً في مذعه فسن سناً غريباً. وقد
انتهت مدة سجنه منذ ثلثة اشهر فاراد الخروج فلم يكن ذلك لان
جسمه سمن وكبر بهذا المقدار حتى ضاق باب مذعه ذونه فاخذ
بجهد باضعاف جسمه فلم يمكنه ذلك بل كان يزداد سناً وبما
ان القوانين الانكليزية لا تسمح مطلقاً بدمج جرح واحد من بنات
الملكة لم يكن الحكوة ان تكبر باب مذعه ليخرج منه. ولا يزال في
السجن فلم يكن الخروج الا اذا قطع جسمه قطعاً. وهو يلتزم
يا ترى اذ لم يتصل ذلك بان يتجر مسجراً سناً مؤبداً هو
فاناس تنتقل انهاء دعواه بفروع ضمير وك جنان

لهذا الامر جدا اذ لم يربا الهية في طلبه . فقال له قائد الالف
يا بيار قد ورد كتابك على القائد وقد تذكر جدا اذ سمع بوفاة
والتيك العاهرة المسكينة وقد تمنى ان يكون قادرا على ان
يجيب طلبك ولكنه لا يقدر على ذلك اذ قد وردت لنا وقتنا الاول
بالخروج من اسراس جورج بنا رعد . ففتى اهل تخرج العزقة زها
عذائم رفع عينيه ونظرا ما قائد الالف وقوله الا ان نذهب بيارك
قلى سرور انما ذاهبون الى السما وسر فرم مع فتياتنا فينا هو
جميلا ونهوب ازواجهن وافواتهن الا سر كره هذا . فلم يرد
بشيء على كلام رئيس بل اطلق في الارض وتوالت الكدر تلوح
على وجهه وعامل في جريته القاتل . ثم مد قائد الالف يده
اليه وامسكه يده وهزها بعنف وهو يقول ماذا تقول
يا صديق . ماذا اصابك يا ترا هلا اصابك اله لقد اخبرتك
باننا سنفوز ببلدة قنته المنا وبين بعد فظن كما بينه ايام
فما ذا بيارك جعله تطرق في الارض كما نكح تنظر منها ان تفتح فاما
وتبتلعك بدون ان تقول اني اشكره على هذه البشارة . فقال
بيار بصوت متخف لقد سمعت كلامك واشكره على البشارة فاني
سمعتها بفرح قلى فاطرد الهم والغم وقد سرت بسرور كره قلى
بيار ان بت رتكه تسر مع ذلك ارجوك ان تاتيني بمرحمة
المطلوبة . قلى يا بيار ماذا اصابك يا ترى لقد بليت بالجنون
لا محالة كيف تصر على ذلك . وانت شاب القتل قريب . فقال
بنتا ولا هترام سياتي عندني الا ان انت به وعده وانما عالم

بان

بان حرب قريبة ولو كانت في الغد لما انقطعت عن طلب الرخصة
فله قائد الالف ان اصرارك لا يجديك نفعا فالادفق ان
ترفع عن نفسك انقى الطلب . قلى بيار اني لا اطلب شيئا غير
عادل ومع ذلك تقول انه لا ينبغي ان الخ فيما الان الا ان
الطبع فقد عزفت على الانقطاع عن الطلب قلى لقد اصبت واحسنت
وتكلمت كما يليق بك ثم سار وهو يغني وي
وفي الغد عبرت العزقة المذكورة حدود وفي غده رهب بيار من
الصفوف . والهرب بموجب القوانين العسكرية يقاصر بالقتل وسمرت
العزقة المذكورة ثلثة اشهر في حرب مهتممة بعظم اعمالها في
معرفة الكرام والمعلم . بدما جرها هم اتم عادت بالتعلم والافتخار
والفوز لما اسرا جورج مركزها . وعند جوعها قيد بيار بيهوب
الهارب اليها محاطا بالضايقه معتقلا محالما جائه . وبعد وصوله
برهة قصيرة عقد مجلس حربي فاجتهد الدعوى فيه عليه لانه رهب
من الصفوف عند اقتراب زمان ملاقاته الاعداد ومن العلوم
ان المجالس المنظمة التي في يدها حكم يقتل تكون ذات هيته هو
وتذليله كان المجلس العسكري المذكور وان كان ليس الا من المجلس
التي تعقد موقتا . فوقف بيار امام اخضائه مكتوف الاسر مطرقا
في الارض بدون ان يلوح على وجهه ما يدل على دخول اقف هو
اقل خوف فو اوده واسمع وكاتب الدعوى المقامة عليه هذه
الكلمات يا بيار بنوا انك من ابل الجنود في خومة وملكه
وعلى صدرك يتللا نيشان اللوجيون دون نور وقد خدمت

ظولاً بدون فعل ما يستحق القصاص وبدون ان تسمع توبياً
 من روائك . فبدون رخصة تركت ذنوبك وكذرت كل الذين
 يعرفونك وذلك في السنة التي طلب اليك ان تقابل العدو فيها .
 وقد تقرر في عقل المجتهد انه لم تفعل هذا الفعل الا بسبب عظيم لهم وهو
 لا يرغب في ان يقاصك بل يروم ان يستد الماشي يمكنه من ان
 يتولى الا ابراطور ان يعفو عنك فاذا كان ذلك مما يمكن
 فينبغي ان تبين الاسباب التي قلنته على الفرار
 وكان يبار بعض هذه الدعوى بدون ان يظهر لها اقل ترفيف
 وعندنا ينها اجاب بعزم ثابت وكلام صريح اني فررت بدون داع
 ولم يحدث ما علمني على الرب ومع ذلك استعاضف ولولم افعلها قد
 فعلت لبادت الآن لا فعلت بدون تردد . فيا سادتي اني استحق
 الموت فلا يجب في ان اقرر في قيد جنة فاحلوا علي اية
 وتقرر عند جميع الذين كانوا حاضرين المحاكمة ان يبار قد غاب
 عن فرقة بدون ان يكون قاصداً ان ينفصل عنها الا الابد ولولم
 يكونوا عالمين بغيابه لما صدقوا بان كان منكم ويفر من الفرقة
 وقد قوم انه قد اصاب بالجنون فينبغي ان يرسل الى المستشف عوفاً
 ان يقاص بمقتل . على ان اعضاً المجتهد لم يقبلوا بذلك واجمعوا على
 ان فراره في اغرب الاعمال البشرية التي يعجز الانسان عن ادراك اسبابها
 بدون ان يظهرها . وتكفي ذلك في عقولهم بما شاهدوا من بطلان
 المدعى عليه وسكونه وتأييده وعفاده اذا امتنع عن ان يعترف
 عمله . ولم يروا بداً في حكم بقلته ولا سيما بعد ان امتنع
 تكرر

تكراراً عن ان يعذر مسيئاً على الرب وفضل ما فعله اهل العلم
 يقول انه ليس بما سافر به جري فراه في السماع عنه وهو ما
 يضر ارقائه ولا يعلمه الا القلة . فبعضون او امرؤادهم كبعدهم
 الزوي حكوا عليه بالقتل . هذا ومنذ ان القبر عليه لم يفتك في الاطلاق
 في الارض وعن ان يقول انه ليس برابط في البقاء والهم كثير من
 من الضباط بارين وكانوا يريدون ان يعفوا بها بطي حكم القصاص
 بعض الابراطور . فكانوا يملكون هذا ان وكان قد تبسم ويرضوه
 الانتفاع بتوسطهم . وكان ازديادنا مل الانس في احواله يريد علم
 تعجباً واستغراباً . فارجع الى السجن عوضاً عن ان يقتل في حبس
 العادة عند ابراز حكم على الجنود وهم في خارج وقيل له انه قد اذن
 بتاجيل قتله لئلا يلم بالنظر لاسلوكه الحسن في الماضي لعل يبين اسباب
 فراره ويطلب العفو فيكون في القتل . ولما اخرجت بكه وضع يديه على
 صدره العريف بدون ان يفوه بكلمة واحدة
 وعند نصف قيل اليوم الذي خشي لقتله فتح باب حبه بلطف
 ودخله ضابط من حرس اجديد ودنا من السرير الذي كان نائماً
 عليه فظفر اليه وترأى له انه في نوم ثابت ساكن فوقف متفرساً
 في وجهه بدون ان يركى ما يدرك حيزه وكدر . ثم وضع يده
 عليه وايقظه . ففتح عينيه بكون ثم رفع نفسه قليلاً ونظر حوله
 لمن يروم ان يتحقق مكانه ثم فلى لقد دنت الرحمة فانا مستعد هيا
 بنا لنذهب
 فاجاب الضابط بصوت منخفض لطيف لا يبا يبار لم تدرك الرحمة

بعد على انها واحرياه لا بد من ان تحمل . فقل له ملكه وما لي
واخذ ينظر الى وجهه بعجب . فقل له يا بيار انك لا تعرفني ووضع
يدك بلطف على كتفي ونظر نحو لي ووجهه غير اني اعرفك وقد رايتك
في هوكه اوسر الشز في المغان الذي استدفه القتي وطان تغل
افقى الاطبي الصناديد فاصبح له عند في منزلة حكيمة وامر
جنت اسر اسورج منعت بمخاطبه وهم عليه بالقتل والسبي
صديق فاستاذنته بالدخول عليه لاكلها فاعلم يا بيار ان
قليل من الذي يقربون من الموت ولا يتاسفون اذ لا احد
في السعة الاخرة في حياتهم من سنا فتونه يثبتوا لهم ما في ظلم
وسكون اليه ولا جبا الوداع والتميات الاخرة . ثم قى الضابط
صوت تنقطن مؤثر جدا يارفيق اذا شئت اكون انا ذلك
الصديق الذي تقدر ان تساقته فقل يار صوت بحر جلي
في جري التائر يا صديق ترع على ثم اترك في الارض والحق
وجهه على يده . ثم قى اما اقران اخذك فاجبا لا فقل ما
اغرب هذا اماتروم ان ترسل شيئا من سعركه الا سود تذكرا
لقتاة جلد - لطيفه وفتية القرى التي تنوع على فقدك وان قصت
الشمس عند المساء على سوه وظنك والذين تقطعون العشب يغنون
اغاني السرور اما تودع حبيبة قلبك اما ترزه كلمة خولس قبيله
فاجاب جواب نهيكوره حذرت قائلا انه ليس يا صديق ولا توفيق
قى اما ترسل وداعا لا بيك الذي حب ان يسبح عنك اذ تقدر
عليه ان يراك اما ترسل هذا النبيذ الذي جعلت عليه جو ضي

لج المنايا وجمار كدما لتعزى . في شجوة ويذكر بان امة كان
الاهلا لرب ينتب اليه والفرسا . اجاء اليها من عند نحو سهر من وقت
القرارة الا يظن الشعر على صدره وسلم الروع وهو بين ذراعين قى
فارس الوداع الموالد كنه فظربا اليه نظرة مجفل وقى له ان اة
يارفيق لا تلفظ هذا الاسم المقدس عند في ثم نظر اليه نظرة حزين وقى
صوت رجم سيد له لم على سقاء النفس يارفيق ان كنت تنفق قاندا
تغلب هذا الاسم . فاني لا سمع لفظه ام بدون ان يتحرك فواديه وتخلج
عواطف فاصير كولد صغير فاتوهم اني اسمعها تكلمين بصوتها المنفصل
اللطيف اخون بكلام يدل على جهها الشديد كالللام الذي كانت هو
تسمى اياه في سن الصبوة واتوهم ايضا اني اكلها كجارية لصارة . فقال
الضابط بتائر لقد احسنت يارفيق بهذا حق فقل بيار اة ثم اة
اني اقدر ان اذرف دمعا غزيرا عند ما اذكرها غير ان الودوع
لا تليق بخدود الرجال . ثم قى يا فتى لو كنت وانا بعد عن الموت
ساعة قليلة لقتل ان قلب بيار يا ضعيفا فيك حوقا من الموت
فقل الضابط بلطف وقد اسكه يده جنوا انك تعامل نفسك بقساوة
يا صديق ولا اظن اني ضعيف القلب ككثير من من اجناد جنسي ومع
ذلك لا اجمل ان ايكلم عند التكلم عن امر هذا والذين يعرفون لا يعرفون
رقتي القلب . فقل بيار وقد اسكه بيده ونظر الى وجهه بتعجب دل
على سرور بانتهافه على حاشا حيا حيا حيا . اهدا محيا انت
رجل وحندي ومع ذلك لا نسيم ان تبكي . قى لا نسيم ان كنت تذكر
امر لا افعل ابدا فانها هي التي قلتني على ذراعها وودعتني في

حضنها الناعم فهي كريمة شقوة حنونة فانها تجني حبا لا مزيد
عليه وانا احبها من كل قلبي . فبارك في ان الدموع التي تدرى
لتذكارة والدة تليق بالوجه ذوات الله وانا احبها جوهرا قلب
فافتخر بتزني حبي بها . قلبي يبارك لك هي التي تجلبه وتجربها
فقد وجدت من اقدر ان اركن اليه فقد ارسلت كلاكه معزول مستر
معي في احراب فلا تستزري بي فاسمع كلامي الناصي عن ايمان
قلبي فما اصدق ما قلت من ان الرجل القريب من الموت متى ان
يكون له قلب صدوق يصب فيه ما هواد قلبه فيل اصغر الاكلوي
كما صغائركم في كلام صدوق واع فلا تستزري بي . فقل لي يا بيار
اتي اصغر لظلامك كانه كلام رجل في حارة النزع لا بد مني
ان تستفق عليه وتشاركه في حاسية . ثم امسك يده وجلس
بجانبه على سريريه فاخذ بيار يتكلم باياها بجزن ولو اع
القدر تلوع على وجهه

لا بد من ان تعلم اني لم احب حبا قلبيا تاما في هذه الدنيا خسر
شخص واحد وهو امي واحببتها بكل قوتي واقتداري ووجهة
اليها كل عواطف . وكنت طفلا انظر الي عينيها الجميلتين واري
فيها ما يغرب عن انظارها كما كانت ترى في عيني ما بيني
عواطف رحي و كان منظرها وكلاهما تدلان على اقطارها
وكانت تعرف بوطني بلحظة طواهي ولم يكن لام في
قلب ولدها ما كان لها في قلبي ولا تولد في قلب امي ما كان
لي في قلبها . ولم اعشق فتاة ولا دخل في جبهها في قلبي وعند

بلوغ

بلوغ سن السبوية ومفارقة سن الصبوة والفتوة اللتين لا تعرفان
الامه شعرت بانها اجبوة واورثت عنها لها . وبالقرم هدت جنديا فزني
وكلب الي ان التبر وراة اراه قرنا الى جادين المجد والافتخار . غير
اني خانت منقاة كثيرة من جري ذلك فانه بعدني عم امي وبذلك سعادت
بقائه وراحتي يتعب وسكويا يعلق فاميت في ياس وكلمة وقتن اني لا
اقدر ان افارقها بدون ان تغارقني حياة . على انها كانت حكمة عاقلة كريمة
الاخلاق فندت عزيم بالفرح وجعلتني على الهمة ثابت العزم . فقلت
في يا ولدي بيار لقد ريت انه لا بد من الفراق . فموت اما ما كان كنت
اجتو عند ما كنت صبيا لتباركي وقتن لها بتروا اذا كان لا بد مني
ذلك فلا استنوح في الذهاب فقلت وقد نظرت الي في وجود حبي لك
طالما كنت ولدا مطيعا فاشكر الله اذ قد اعطاني اياك . وكان
ولادتها الولد لا يتغير في نفسه ووالدته فانه من رحمة الوطن ومن
المؤثر عليه ان يطبع وطنة كما يطبع والديه . فمتي دعيتا بلادونا الى
خدمتها لا بد من اجابة الدعوى ففرقنا ودعيتنا بالانطلاق في
سلكه عكرتها فاعلم ان حياتك ليست لكم بل للوطن فاذا قان
صوالها بصوالنا الذاتية البنية على حسب الذات فمن الواجب ان
بادر الى تفضيل صالحها وازا شاربك ان تسقط في سهل دنوي
وموت قبل ان تتمكن من الوصول اليه احرق قلبه بدموع ذكر
ومع ذلك اذهب واذالت تجسني لا تقصر في القيام بالمؤثر عليه
هذه هي كلمات تلك الام الحنون وقد غرستها في نوادي كنس
تيني ولم افه بها قبل الآن . وهي التي قان في لا تقصر

في واجباتك فمن الموقوف على كل جندي ان يطبع وسادة
 في كل حال وان اخوض بحار الدنيا بدون تردد ولا سوال
 وقد طالما اتيت ذلك . وقد قال الذين رادوا اخوض بحر الارض
 المهلكة حاملوا على الاعداء هوذا البطل الهند يد والقبول
 العنيد . فلوقالوا هوذا من اريد ان يهاجمنا لا يصحوا . وفي
 ذات يوم وردت علي رسالة فيها خبر مرضها . فاستاق قبلي المراسلة
 فاستأذنت بالذهاب فلم يودن بي . فنذرت كلماتها الا حجرة
 وهي اذا اجبتني لا تقصر بواجباتك فقلت امرى الاله وصبرت
 على فراقها . وبعد ذلك برهنه قصيرة سمعت بموتها . فاضطرت
 وتضايقت نفسي ودهي جلدي وبتت بخير قادر على الطاعة ورايت
 انه لا بد من ان اعود الى القرية التي ولدت فيها وان عرضت نفسي
 لا عظم المتأخر . ولا تعلم سبب استداد رغبتي في الذهاب اليها
 وعجزى عن العود عن ذلكم لزيارة قبر تلك الام المحبوبة فاجتر
 . فتدركه قوة الحركة الذي كان يركبني الى ذلكم فان لك
 اما محبوبة عندك تمنى اليها وتقبلها اما تعلم انما تمنى اهل مورقان
 في بسط الناس ومعارف قبيلة بالنسبة الى معارف الذين هم
 تربوا في المدن . ومع ذلكم نعتقد بامورهم خرافة عند
 الحكماء وهو وادونها ان الذي يقطف الزهرة الاوراق
 التي تنمو فوق قبر لا ينقطع ابداع تذكر المدفون فيه حتى ان
 روم لا تنقله حتى ان تدنوس من حاصل عليها في كثر عند
 الذين خسروا مجيهم . وقد رايت تلك الزهرة تنمو فوق

قبر

قبر امي . ثم قال تبسما تبسم فرح وقد قطفتها بيدي . ثم عاد الى الكلام
 بجزن وسكون وقد لفت عنت عن الصواب يار فقير فاعذرني وسمع
 فبعد ان سافرت ستة ايام بعناء وتعب وضيق وصلت الى قبر امي
 المنفرد ورايت مرادني على انها دفنت قبل وصولي بمدة قصيرة فلم
 اريد زهرة لا قطفها ففرحت في ان اصطر فقلت كل يوم ذهبت الى
 ذلكم القبر واصرف اكثر اوقاتي بالقرب منه وصرفت ستة اسابيع
 على هذه الحيا . وفي ذات يوم عند طلوع الشمس وانتشار اشعتها في
 تلكم الارض رايت زهرة صغيرة زرقا تفتح تقابل الشمس وكانت
 الزهرة المسماة عندنا بلانسي فقطفتها وقد سقيتها نهر من الدروع
 وتصورت انها تنضح روع والديا وانها قد عرفت بوجودي
 قريبا منها وانها قد جاءت لتعزيني وتفرح قبلي بواسطة الزهر
 المذكورة . ولم يبق ما يجعل معلقا بمجلى مولدي ونسري . فان
 الى تبع امي بعد موتها برهنه قصيرة فلم اكن راغبا في حصول حل
 شي بعد قطف تلكم الزهرة التي تذكرها يا امي اخونة وبموتها
 وروايتها وطف تربيتها وبتسيتها . وبعد ذلكم تذكرت اولها
 وهو قولها في لا تقصر بواجباتك فرايت من الموقوف على ان اذهب
 الى الصابطة واقول لها لقد هربت من الخدمة العسكية فالتق القبط
 علي وقد تم ذلكم واتي بي الالهنا وهم على القتل فلم يبق علي
 الا ان الاله الموت . وقد قلت في انهم صديق فان كنت صادقا
 اتوسل اليك ان تقوم بالذمة والخدمة التي احتاج لها الى البسر
 وهي ان الزهر التي قطفتها هي في هذا اللبس المطيب المعلق

فوق قلبه فعدى بانته تمنع اخذها بعد قلبه فانها الصلة القوية
 التي تجعلني متعلقاً بامي . واذا رايت انها تنقطع اخرج جارية
 فأتوت بقلب من جففت هل تعدي بذلك
 نفس الضابط وقد تحركت عواطفه نعم اني اعركه به ففعل بيار
 فاعطى يده لا يضعها على قلبي يارفتني صاحب المروة واللف
 واذا ارهضني الله القادر على احياء الرميم الى حياة اخرى في سبيل
 خدمته بكافاة له على هذه الخدمة فقبل كل منهما الاخر واقرقوا
 وفي الصباح ذهب الجنود ببيار الى المد المد لقتله
 وقد عجت الجنود صفواً ببلدها الاعم لتشهد مقتله رجل
 كان حبه له اسد من حونه في الموت حتى عجل وامر الجنود
 القادرين على اهلاكه ليطيع دواعي قلبه . ثم تقربت فرقة
 صغيرة من جنود لتطلق الرصاص على ذلك الان الذي
 بات عبد عواطفه وعند صدور الامر باطلاقه عليه
 سمع صوت صلم فقف في الصفوف ثم صاح الجنود
 بصوت مرتفع يبع بالهم هوذا الامبراطور هوذا الامبراطور
 فلجس الامبراطور . وكان القادم نابوليون الاول بعينه
 فجاء الامام الصفوف راياً ثم نزل عن جواده وسار مسرعاً
 حسب عادة الامام بيار الذي كان واقفاً امام الفرقة
 منتظراً الموت بجماعة غريبة ففعل مقرباً فيه يا بيا فنظر
 اليه باضطراب وتعجب فاراد ان يتكلم ولكن لم يقدر ان هو
 يتلفظ بكلمة فانه راى ان نابوليون نفسه هو الذي جمع

به في السجن وقطر عليه خمر وكاناً انه ضابطاً . ففعل نابوليون له بيار
 الا تذكر الكلام الذي سمعني اياه في الليل الا فخر فقد وهبه الله
 القادر على احياء الرميم هيوه جديدة فاجعلها موقوفة ليس
 في سبيل خدمتي ولكن في سبيل خدمة فرنسا الميمية . فانها هي
 ايضا امر كريمه نجمة فاجعلها كما احببت امك الموقوفة وهذا الحاف
 ثم انقطع نابوليون عن الكلام فوضع الجنود مع بعد مرة داعين له فحين
 بنجاة رفقهم بيلاروك

وبعد ذلك بسنين قتل بيار في معركة واترلو وكان قد صار قائداً
 الف في جيش حرس الامبراطور القديم فتجدد مجر وحارحاً بيلغاً
 ومع ذلك صاح بصوت ثابت قبل ان مات فليجس الامبراطور
 فلتعش فرنسا فلتعش امي . ودفن في ذلك الميدان الذي جرت
 الدماء فيه انها اوفوق قلبه تلك الزهرة فما اشقر الانسان
 اذ ان به اهب انه ذلك الحجب يدعي يجعلها منكوذات
 كخط ينحن على اولادهن

حمر ١٢ كانون الاول ١٨١٤
 دواء للسمن

كثيراً ما يبصر السمن علمه تعب الانسان وان سلبه راحته وذلك
 ترى كثيرين من الذين سخطوا او جافون ان يحسوا يتخون ان
 يهدوا وسائل غير مضمرة لشارة ذلك الربح الذي اذ لم ينع الا
 . وقول بعض المحققين ان سببه اجتماع الطار بون في جسم
 بهيمة دهنية . وقد قالوا ان السمن يد اوى بالاكل وحركة

فينبغي ان يكون في الطعام كمية وافرة من التروجن مع اخضرة
 التي لينة من التنا والاما المطبوخة . وينبغي ان يكون الطعام هو
 موافقا لمزاج المداوي . ويصح شرب بعض انواع من البند
 فقط وان يمنع عن الشرب المسمر بيرا . ويصح شرب القهوة
 والناي مع طيب من السكر . ولا يصح باكل جن والبطاطة
 والارز واللوبيا والباذلا والذرة والمكرونة والارز وط
 والمرفق وينبغي ان يقلل كل خبز . وشار سيفا الصلوا
 والمياه المعدنية المحتوية على هذه الصفات نافعة جدا للمعدة
 ان اتبع المياه المعدنية المعروفة بمياه مارباد اذ كثير هذا
 الملح فيها فشرابها مع بلع بعض حبوب قلووية ومجانبة الأطعمة
 المذكورة والاشجار المتساوية او الكحل كما يتبع جسم قليل
 الذين استعملوها يجب قابلية اجسامهم منهم من خضه
 ليرا ومنهم من خفف المر حتى ان بعضهم خفف ٦ ليرا في
 بضعه اسابيع والليرا ٢١٢ درهما وك
 خبر غريب نقله عن جنان

ان الذين طالعوا جنان في سنين سابقة لا بد من ان يتذكروا
 بعض ما تشناه عن الصرع المعروف بالتنويم والمخاطيس الحيوانية
 وغير ذلك من القوت الطبيعية التي تزي لها تاثيرات عجيبة بدون
 ان تكون قادرين على ادراك اسبابها وابنائها ليست يتعلموه
 بروع غير منظورة تدخل الانسان وتتعلم لسانه وتظهر الغائبات
 والمستقبلات ولكنها ناشئة عن امور طبيعية وصفنا ما كشفه الانسان

منها

منها بالتخمين والقياس وقلنا انها لا تفصح على الدولام ولا تخبين
 الاسباب الصادقة التي تظهر ما في الخب والاشقيبه مع انه قد حدثت
 ما يدعوا للعقول ويجريها ويجعل الجهد الذي لا يدركون القوة
 الطبيعية الموترة بدون ان تظهر وتظهر اثراتها فالصرع هو
 المعروف بالتنويم هو عبارة عن تخيل الناس على الذي يرام
 تنويمه بمرور ويريد النوم امام وجهه وغيره من اخطا حده
 فيغفر اجفانه ويغام على كونه في الغالب يجب بوضوح واحاطة
 او يجب باهلام وخطا على سوا ذلك النوم دون غيره فيكون
 نائما تنكما ويقين انه يعرف الغائبات ويظهرها وهذا امر دود من اوج
 كثيرة وعدم تقويل الدول والاشقيبا عليه للوقوف على بالهم
 الوقوف عليه يبين ان محنة نادرة فلا يركن الا اخبار ان ثم وان
 صحت احيانا . ولا ينبغي ان نفي اذ ارشاد انه بالمخاطيس الحيوانية
 يتصل بالتنويم شخص بدون ان ينقطع عن الكلام فانه مقرر ان من هو
 الناس من يقرؤ كتاب مغوض جفون وهو نائم مع ان الانسان يرى
 بعينه بعد اجفانه ومنهم من يعيد في الليل وهو نائم كل ما قاله
 وفعال في النهار وهذا . وقد نشرت جريدة السبليتور بحجر الغريب
 الآيات في احد اعدادها غير محدثة وقالت انها ترتاب جدا في ما
 يقضي عن تاثيرات المخاطيس الحيوانية غير اننا لا نتردد عن نشر خبر
 الآيات بدون ملحقه فانه صادر من رجل ذي شهرة تعرف عاداته
 وانه يدقق في جميع الامور التي لا ان يتحقق دلائلها وقاصدها . ومن
 المقرر عندنا انه خبر حادث نادر محير

ان الاخبار المتناضة التي بلغتني بشا قوة المغناطيس حيوانا هيرثني
 وادعتني فقلت منذ سنة او اثنين عما ان اجر بتاثيراته بنفسه
 لا فف على حقيقة طالما تعبت بالجل بالحق هو كون عليها بالاستناد
 الى اراء الاخرين ففوقفت على ما قررت في عقلي ان المغناطيس حيوانا
 صحيح وهو ذو فؤاد نشرة وان كان ذا خطر اذا تعاطاه غير العارفين
 به واذا اتقن قد يكون الدواء الساعي لا مرض كثيرة ثباتها
 المدير هل تجاسر عما ان لا تنسر فخر الالمان في جريدهم وهو
 غريب جدا وان كل من يطعمه يتردح تصد بقره غير اني ابيت
 صحته واضفها واستهد بان الذين يتعلق بهم هم من اهل
 الاعتبار والاداب واغيب بان ينسره هذا الخبر في كل مكان
 فاقول

يوم الاثنين ١٤ كان اوله (السيوم) صرحت في اتون - ورح
 متزوجة عمرها ٢٨ سنة وكنتم قد نوقتها في السنة الاربعة
 مرات متفرقة وفي كل مرة كنت اري فيها قابلية لذلك وصرحتها
 في المرة المذكورة بامل تحسين صحتها اجسادها ضعيفا حتى كوزها
 كانت تنور بالم في الصدر لتساع ولادتها قبل ذلك بثمانية اشهر
 وكانت صحتها جيدة بالنظر لا غير ذلك

وبعد ان سرت امر يدي ادم وجرها لصرعها بنحو دقيقين سالتها
 كيف حالها فلم تجب بستي فكرت السؤال مرتين او ثلث مرات بدون
 ان احصل على جواب خيرا فان قلت بعد ذلك بدقائق قليلة ان
 حالها ليست بردية غير اني سألته في ثباتها سديدا قلت

طها

لها من يكون ذلك الان وانتهت بصدري . قالت لا بعد يومين . قلت
 في اية ساعة . قالت بعد الظهر بكنة ساعات . قلت اما يمكن فعل ما يمنع
 المرض . قالت لا . قلت هل يتساع عرضي اوى سبب طبيعي . قالت عن
 اسباب طبيعية قلت هل تقديرون ان تذكر لي ما يمنع فعله بنفسكم
 الصرع عند ما تصابن به . قالت نعم انه لا يمنع المرض الذي يستدعي
 بانقباض العضلات ثم يمينا القلب بدون ان يكون مصابا بمرض اصلي
 غير ان سدة الالم تؤثر فيه تاثيرا استراكتيا وعند ذلك ابيت في
 خطر الموت فالصرع بالثورة المغناطيسية قد تزيد . قلت اما
 تنزيل الالام الاخرى . قالت لا . ثم صمت برهة وقالت انها لا
 تنزيل كل الالام ولكنها تخففها . قلت لها هل ينبغي ان اصرع
 عند ابتداء المرض او بعدة قالت بعدة بنحو نصف ساعة . قلت
 هل يطول زمانه قالت ينقص ساعة او ساعتين وربما يكون ثدي
 جدا غير انه لا يميت فلا بد بان تحمل او صاعا شديدا قلت
 كيف ينبغي ان ابدي بامرار اليد عند ما تصابن قالت بما
 مررها في البداية فوق القلب ثم مررها طويلا الى الرجلين قلت
 هل اصيل هذا القول . قالت نعم دقائق واذا امكنتك مر يدك
 فوق ظهري ايضا قلت اي مني تنقطع وجهك بزوال هذا المرض
 قالت بعد نحو ثمانية اشهر . قلت هل ينفعك الصرع في انهاء ذلك
 قالت كثيرا واخذت تناق وبتحس حرقا في الالام . فقلت لها
 لا ينبغي ان تتكدي وتكرزي فانني ينبغي انكم تقدرين ان تصبري
 على الوجع والنهاية سليمة فلا ينبغي ان تجاوزي حدود الاعتدال

بالكد والهم. قالت آه انني اتامل في حالتي اولادي وزوجي
 الذي لا بد من ان يحزن كثيرا فانقطعت عن التكلم دقيقتا ودقيقتين
 ثم قلن هل تروين ان تجرني عن شئ آخر او ترغيني في ان تنام
 قالت لا وفق ان توقظني فابقظتها بالوسائد الاحتياطية
 فهضت غير عالة بشئ مما جرى كجاري عاداتها على انها قالت انها
 لا تعرف براحة حب العادة وانها تعرف بنقل في الراس كمن
 حرف مدة في البيت حتى ادق المسائل. فخرجتها بضع دقائق لوزيل
 هذا التعب ثم ايقظتها ففان انها حصلت على علم الراحة ثم ودتها
 بعد ان اتفقت مع زوجها على ان تم الامر غيرها كما

وفي الغد قابلت زوجها فقالت انها صرفت الليل براحه تامه. ويوم
 الاربعاء صبا حائيا في انه كان قد تركها صبيحة جسم غير انه راى
 ما يدل على كدها قلن انها استجاب بالمرض الذي ذكرته غير
 انها كانت غير منتظرة حدوث شئ وبعد الظهر سرت الى بيتها
 فاصدا الوصول اليه بعد الظهر بثلث ساعة ونصف ثم اذ كانت
 تدق انة ينبغي ان يبتدأ بصرها بعد ان تصاب بالمرض بنصف ساعة
 على اني لم اني اصدق انها استجاب بذلك المرض اذ ظننت ان ثباتها
 ناشئ عن كدها فلم افرغ كل جهدي في بلوغ بيتها في راحة
 المعينة فوصلت بعد ساعة الثالثة ونصف ثم اذ كانت فوجدتها
 ملقاة على مقعد قائم جدا تصرف في اوجاع ناشئة عن انقباض
 العضلات فسرحت امر يدي فوق قلبها حتى ظهرها عند ما كانت بصوت
 دعة فقلت لها هل يريك هذا. قالت انه يريح قلبي جدا ثم جلستها

واخذت

واخذت امر يدي فوق ظهرها فقالت قد اراحت ذلكو جدا فانه يريح
 كلا الالم في جهة اليسرى غير ان الالم الحام لا يزال على حاله وكان
 الوجع يتقد في جهة كسفا من البطن حتى انني خفت عليها في الموت خنقا
 وبعد ان امرت يدي تكرر اخذت شرابا من الالم ثم يبعث
 اليها. وفي انشاء راحتها سالتها في راحة بها به المرض قلت
 قبل ان اتيه بنصف ساعة او ثلثة ارباع ساعة قلت هل لها
 بعثة قالت نعم قلت خارجا فالتمت بان ادعو خادمة لتعني بالمر
 حول وبعد ان اصبحت بخير في راحة بلوغ القلب فتعرت بان الدم
 قد ملأ راسي فخفت جدا واستمد ذلك اما ان اتيه وولنت قائلة
 جهرا اما الان فالظاهر ان الالم القليل قد انقطعت. وكانت لا تزال
 تنام بدون ان اقدر ان ازيل الالم كلية. وكانت تقول ان حسن
 حفظ سابقه الي لانك خلصتني من الموت فتشكركم في الراس
 وطلبت الي ان امر يدي مرتين اول مرة امانه فاردتها
 فارتاحت حالاً. وبعد اربع ارباع الليل اربع دقائق اخذت
 ثقل الاوجاع في وقت براحه تامه وبعد نحو ربع ساعة استيقظت
 بدون الالم غير انها كانت متعبه جدا. فاخذت تقول لولا حسن
 حفظ لما حضرت هذه راحة في راحة وقد فرحت بعقلها اني هو

ايتها بالنصا دف
 وبعد ذلك صرحتها مرات كثيرة. واليوم تعرف ماذا ابط على صحتها
 في عدة ابع آتية. وفي هذا الشهر قالت انها استجاب بالمرض
 اصابتة خفيفة في صباح اليوم الاحادي عشر منه. وقالت انه

لا يعتد القلب واصابة عديده في ١٥ منه بعد النظر بثلث
ساعتين تنقل الى القلب وحدث ذلك كما قلنا هذا واولاها
لم نسمع بالمقطعة في القلب قبل ان اصبحت بالمرضى المذكورين
تحريراً في ١٠ كانون الثاني سنة ١٨٤٥ يوم الخميس

تذكرة جسيمة

لقد خلوص جسيه - عربية عن الراجبنا الرسمية بيداتها
تعرب عن كمال المنونية سيما حينما عرفت حاملها الراجبا
بشرط حصل لها من الالتفات بمجرد الراجبا الزمان للسنتين
لم تصر لساعة نفاة فاروم ملاحظة طفلها بعونه كما
يكون على يدكم نفاة فلما زتم زطوتها الرقاب تمام
المجابه فضلا عما قالوه من عظيم الثواب في الاخرى
البرنس ببارك

ذكر في جريدة الورلد ان البرنس ببارك قال لاهد زائريه ان يرى
انني انظر فرنسا بركب اعظم غلط فعندي ان فرنسا تحتوي كل الفزع
والسرور والمنايا امراة عجوز حاوية كل الفضائل الا انها
ذلك مجدة الوجه وغير مقبولة وفرنسا فنية مدلة ملوثة من
جواذب فانها تنام مع الفجاع وتلد الفكر بيد انتهى ثم قال
ان البرنس ببارك عاينته بصيرة طرية جدا في وصفه خارج
برلين فان يبق مع زائريه بعد العشاء المانصف الليل ثم يذهب
الماسخه يقبض زائريه مع خواتين اللطيفة او ما بعد نصف
الليل فيؤتى بالشاي واحيانا ياتي البرنس ايضا ويقوم

زائريه

الكتابة السرية

ان القدماء كانوا يستخدمون اللبن وحمض الكبريتيك المخفف
ومحلول الكوبالت للكتابة السرية لانها عديمة اللون ولا يكتب لونها
الا باعطاء القرطاس المكتوب بها على النار. والبعض يستخدمون
عصير البصل وله نفس خاصية. اما الان فيستخدم نوع آخر
في السوائل لذلك فهو صامح لحولا الاملاح المخففة فان المطابن
يتفقدان عن نوع من هذه المحلولا يكتبان به ويمكنهما دون غيرها
في انظار الكتابة بحلول آخر فتبخر كتاباتها سرية ولا يعتق لذلك
مهارة في علم الكيمياء. ومن المحلولا التي يمكن ان يكتب بها محلول
سكر الرصاص وتظهر كتابته بتغطيس الورقة المكتوبة بحلول كبريت
البوتاسيوم. او نترات الفضة وتظهر كتابته بتغطيس الورقة في
محلول الصوديوم وفي كلوا الحالين تظهر كتابته سوداء. وكل محلول
عديم اللون يكتب لونا بمجرد محلول آخر عديم اللون ايضا
يصلح للكتابة السرية وهذه المحلولا كثيرة العدد ولا نذكر
العلماء الانجليز والالمان في البحث عن هذا الموضوع وقد استخدم
البعض هذه المحلولا للكتابة التجارية سرية على اوراق الخارصم
ترسل مفتوحة في البوصات ويدفع عليها نصف رسم فقط

قصر النظر

ذكر في الغلوب انه قد حجت الدكتور لورنكه امام جمعية نيويورك
كونتي ميكل سوسايني مسلة مهمة جدا وهي هل للمدن الحديثة
تأثير في عين الانسان يغير هيئتها. ولا يخفى انه قد ذهب لبعض

ان قصر النظر يزداد امتدادا . وقد اثبت ذلك الدكتور لورنكه
المذكور وقال ان كثيرين من ابناء هذا العصر يكترون من العيون
والطبايع هو ما يسبب قصر النظر في نظرهم . وهذا المرض يحدث غالباً بالوراثة
وهو مرض يختص غالباً بالحيوان العنبر ويندر ظهوره في من تجاوز
سن ١٥ او ١٨ سنة . ولذلك كان الاطباء الذين يعنون
بالآلات يعملون مع اكثر من جهد ونظرهم في حد ذاته منهم
لانهم لا يتعاطون الامور الدقيقة . المتعب للنظر الا بعد التقدم في
السن . وقد ثبت الدكتور لورنكه جثا عظما في هذا الباب وقد
فحص اربعين ٢٢٦٥ تلميذا في مدارس نيويورك العمومية ووجد ان
الساكنين النظر منهم ٨٧ في المائة من سنهم دون سبع سنوات و ٦١
بالمائة ممن سنهم بين ٧ و ١٤ سنة . وكان الذين يصابون بقصر
النظر ٤ في المائة في الذين دون العاشري و ٦ في المائة في
الاخرين . وفي بطرسبرج وجد ان ذوي النظر القصير من الاولاد
١٤ في المائة وفي السبان ١٤ في المائة وفي كونسبرج
من المانيا وجد ان اكثر من نصف الاهالي قصر النظر . فاستنتج
من ذلك ان قصر النظر يزداد تعيماً كلما ازداد عدد الذين في سن
النمذة . ووجد ان اكثر في مدن امريكا الشرقية القديمة من في
المدن الغربية الحديثة . وفي ان اعظم اسباب هذا المرض قلة
الحركة والقوت البدني وعدم تنشق الهواء لطيف وعدم الاعتناء
بالامور الصحية فان ذلك مما يجعل ارتخاذاً في شبكية في
الراس يتساعفه قصر النظر كما ان اسبابه اخرى
انحنا

امساك حيات
قال بر ونور كلنفر في خطاب القا عن طريقة امساك حيات . ان
حيات تكثر جداً في روفينه واوفرن . وغيرهما من المقاطعات جميلة
الفرنوية و الحكومة تنشط الاهالي على قتلها ويدفع شيخ القرية
لكل من يأتيه بحية مائة عشر باراة ويذهب شيان تلك الحيات
الى الاماكن الكثيرة الحيات و يأخذون معهم سطلوا فيه حليب وماء
ويعلقون السطل في المكان المقصود ويفرمون تحت النار . و من
خصائص لبن البقر ان رائحة البخار المنبعث منه متى وضع على النار
تجذب حيات بقوة غريبة . فعندما تقرب حية من جماعة يمكن
بها و يلقونها في السطل العلق ويستعدون غيرها فأتأخذ في الصغر فيجتمع
على صوتها حيات كثيرة تأتي وترمر بنفسها في السطل لتخلص ريقها
المعذبة فيه ويتم ذلك بسرعة كلية . حتى انه في برهة ساعة واحدة
يمكنه نحو مائة حية بدون تعب ولكن يجب ان تكون جماعة المتفرجة
بعيدة عن السطل لتلا تلذغها حية التي فيه وك

صورة تحرير

لما انتصر البطل الشهير نابوليون الاوله انتصاراً موقشاً على
الدولة المتوثة كتب الى الامبراطورة التي كان قد جعلها وكيلة له بان
تبعث الاعلان الآتي للامير الوساقفة وهو
باسم الامبراطور من الامبراطورة والملكة النائية الاسقف
ان الانتصار الذي فاز به جلالة الامبراطور والملكة زوجنا
ومولانا المحبوب لبست الامانة الحماية المخصوصة الصادرة من لدن

العناية الالهية . ونؤمن ان تبارك عند وصول هذه الرسالة
الترتيب وتقديم تشرحات المارب جنود . وان تدعو بما تستحق
لصيانة جيوشنا ولا سيما شخص الامبراطور والملوك المقدس
لنقيه الله من كل المخاطر لان حفظه لازم لسعادة الامبراطورية
كما هو لازم للديانة التي ارجعها ونه ولا جبانته ان يعضدها
وارسل اعلان هذا لجميع الاساقفة في ايطاليا وباربا

المخاطيب في العالم

قد تعدل عدد المخاطيب التي تصير جاراتها في العالم فبلغت
٤ ملايين و٤٠٠ الف مكتوب في اليوم فيكون ما تصير جاراتها
فيها في الساعة ٤٦٠ الف على حساب اليوم ١٢ ساعة فقط . وفي
السنة مليا ٥٥٥ مليوناً و٤٠٠ الف مكتوب وازدادت
ان وزنها في معدل الوسط يكون وزن ما يلزمها من الورق
في السنة ٤٤ مليون كيلو غرام اي ١٧ مليون و٩٤ الف اذ في

دواء لسع الافاعي

قال الدكتور هلفرد من بيلورن ان لسع الافاعي المسمة يدادي
يجفن بـ نقطة من النوشادر تحت الجلد ثم يعاد ذلك بكمية
اخرى من النوشادر . ويجب ان يغتنى جيداً اللوا يقع
شيء من النوشادر على خارج الجلد . وكان قد وصف
تأثير السم الغيبوكوجي كما ياتي ان امتزاج السم بالدم
يشاعنه خلايا جديدة في الدم وهي تفر وتزيل اوكسين
الدم فلا يعود صالحاً لحمل اسم على حاله الا انه اسي

بعد

بعد ذلك ان كسبتاً جديدة هي نفس حبيبت الدم البيضاء
الا ان السم يغيرها تغييراً تاماً ويغير لونها ويجعله غريباً
وسبب هذا التغيير انها هوفاد المادة التي تعوم فيها وهو ناشي
عجز وال الاخلية الدموية بتاثير السم والظاهر ان الدور
الموصال اليه يعتقد ان النوشادر تبطل قوة السم وتعد
من القوة التي يوت بها بهذا التغيير والفساد وك
مخلفات لا تفتح

ان اهد صا نغ الورق في مدينة نيويورك من امريكا قد اخرج
مؤخراً مخلفات لا تفتح فان غطا هذه المخلفات الذي يلصق
عند نقله بطل بركب كيمياوي يجعله حاشاً جداً التي انه عند
حل يحاول اهد ان يفتح او اذا اصابته رطوبة او عارض آخر
من شأنه محاولة فتح المغلف بدون تزيقه يظهر عليه هذه
الكلمات اكيف تو اوين attempt to open

ومعناها حاولت الفتح وك

الصفرا

ان شرب عصير بردقانتين او عصير لجونة حلوة قبل الاكل
صباحاً بنصف سعة كل يوم مما يزيد وجع الراس
الناسي عن الصفرا . ومما يزيد ايضا شرب بلعقتين
صغيرتين من سحوق الفم الناعم في نصف قذح من الماء وهذا
العلاج ينفع في ١٥ دقيقة . وينبغي ان يوجد بعد ذلك
بساعة ورثة من الصودا وك

نصائح شريفة وسواعظ منيرة بمجموعة من
 اسامي العلماء الفاضلين واقوال النما القاضين جمعها هو
 المرحوم اناسيوس القسطنطيني
 من اتقى الله وقاه . من توكل عليه كفاه . من اطاع مرضاه .
 من عمده اغناه . من شكر نعمته زاده . من دعاه في شدة اجابه .
 من تسلمه بالدين غنم . من انصف نفسه سلم . من تركه حزن يندم .
 من خدم خدم . من جرب الامور علم . من رحم الكروب ربح .
 من كان متواضعا لا يعدم القبول . من اعجب برأيه ذل .
 من اعجب بعقله ضل . من تكبر على الناس ذل . من ترك الدنيا
 اغناه الله بلا مل . من لم يسمه فسمه عن الهوى . فلا خطأ
 له في العمل . من تكبر وضع . من تواضع رفع . من خاف الله خافه
 كل شيء . من لم يخاف الله خاف في كل شيء . من سرف الفقا
 باله يستغنى . من قنع عز واستغن . من احمى نفسه طغى
 من اعتبر ما يرى حذر ما يقر . من قل خيرة لم يومن سره
 من تم سره ملكه امر . من كان للناس كان الله له . من
 اعان ظالما سخط الله عليه . من حسن خلفه احمى من لا يعرف
 من كثر سره فسد فكره . من كان لنفسه واخطا كان الله له
 حافظا . من لم يكن لنفسه واخطا لم يكن عنده المواقف . من انقطع
 لله فاز بالراحه في الدنيا . من اجت ان يعيش سالما فلينفذ
 عن الناس صامتا . من احمى نفسه احياه اقاتها في الدنيا
 من عرف حقايق الدنيا بغضها . من ملكه شهوته

خدر

قدر على الدنيا . من راحته اطاع لمن هو اعلا منه . من
 احبته ووفقه انما . من بغضه وفتنه اخره . من قنع
 برأيه هلكه . من قل حيا و باه هلكه . من لم ينغم اليقين
 ضرة الشك . من لم يصلمه و اجير لم يصلمه السر . من اعظم مصائب
 الاسرار مداراتهم للاسرار . من اتبع الصبر تبعه الظفر .
 من صبر قدر . من سره و طمع ذل و افتقر . من جالس العلماء وفر
 من خالط السفها حقر . لا تخف الناس في الله . لا يرحو
 اهد الاربع . لا يخاف احد الا من ذنبه . لا غنى الرزق
 القناعة . لا لباس افضل من العافية . لا تخجل بامرأة ولو
 كانت زاهدة . لا سرف اسرف في العقل . لا تصيبه اعظم
 من جهل . لا شيء اعظم من علم مع عقل . لا تسمن من يرحل ولا من يبد
 عمل . لا يسهل اجود من العقل . لا روية لعمول . لا عدو لمن
 كثر تواضعه . لا و فاني لا حياء له . لا حياء لمن لا دين
 له . لا شجاء دعا الموت . لا شجاء صلبة حسود . لا مودة
 لحقود لا راحة لحسود . لا تشارك حسود و تنعدي في طماعه
 لنا من امرنا نملكه فيه الفساد . لا تثار و جاهل بفكره .
 لنا من سلطانا و لو اطاعك . لا تقرب من هود و نكه . لا تحمد
 من هو فوقك . لا يتجمل على الناس بملكه . لا تقص بغيرك
 ما لا ترضاه لنفسك . من تم الاطباء مرضه خان بدنه .
 من تم سره كان خيرا في يده . من عذب لسانه كثره
 احواله . من كثر فراحه ذهب دقاره . من لا يرحم

فلا يُرغم من فعل ما شاء لغير ما سأل
 تأمل بالوجود بعين فكر ترى الدنيا الدينية كالجبال
 كل ما عليها سوف يفتى ويغير وجه ربك ذو جلال
 جلال يدي ويدي ان يدي فذاه عالم فاسلم ورجل
 يدي ولا يدي ان يدي فذاه خائف فابطلوه ورجل
 لا يدي ويدي ان لا يدي فذاه كالم فاستد ورجل
 لا يدي ولا يدي ان لا يدي فذاه جاهل فاجتنبوه
 لا تجالس من يسهل كلاما وجملة سفرها. التفاضل في بعض
 الامور تعاقب. والتناهي في بعضها تكايس. قد تكلمت
 في بعض المواضع. لذالك السلام او جزه. واهن المقام الجوهري.
 تخلصت بخاوم من سكت سلم. البنية للمدعي واليمين على انكره لا يجتمع
 الصباغ الى الصباغ. التاثير الرغز والعلم في الشيطان. البلية
 اذا نجت طابت قلوب اللوك جزا من الذي ارضيه من ابيه
 اياه فما ظلم. ومن اعرض عن الحق فقدم ندم. من لم يصبر على كلمة
 سمع كلاما من اعز نفسه اذل قلبه. يزنا ان اصاب ما تمنى
 من بذل بعض عنايته ليه فابذل جميع شكره له. لو سكت
 لا يعلم سقط خلاف امر عبد اذا لمع والصدف خرا اذا
 قنع. الفرصة سريعة الفوت بطيئة العود. صدقته من
 صدقته لا من صدقته. لا حاجت نفس فقد ذكرا
 ابتلاوكه اجنون كالم خير ليه من نصف مجنون وك

قال بعض الفلاسفة
 العالم بتنا سياجه الدولة. الدولة سلطان تحتة السنة
 السنة سياحة يسوس بها الملك. الملك راع بعفده اجيش.
 اجيش اعدان يكفلهم الما. الما رزق جمعة الرعية. الرعية عبد
 يتبعدهم العدل. العدل سالوف ونظم العالم. واخرج في كلمة
 العدل خلفا موصلا الى وسطها منير الامة اهم تمنعها وهي
 بالاصلاح النجاش وك
 حرر ٨٤ آذار ١٨٨٤

الجنة عدد ٧٩٠٧٩٤ آذار
 بعثت حضرة السلطنة الاقصد روسيا بالرسالة الآتية وهي
 مؤرخة في سنة ١٢٤٤ بمناسبة وقوع العيد الذي يحتفل فيه
 جلوس جلالتم على تخت الامبراطورية اقدم التها في مولود
 صلواتنا محبة. فاجاب الامبراطور بما يأتي. اشكر جلالتم
 على هذه التها التي وردت على مع الوضعا المحلقة ايضا
 عهد الصلح واري في هذا الوضعا ما يدل على ان العلائق
 بيننا ستكون جيدة وسابغة وك

للزكري

سهرى لتفتيح العلوم الذي
 وتماثل طربا لكل غويصة
 والذمة نقر الفتاة لد فها
 يا من جامل بالعلم ربي
 ابيت سهران الذهبي وتبينه
 نو ما وتبني بعد ذلك الحافي

تم

فائدة مراجعة التعليم للجدي

ان جدي انتشرت في فرنسا منذ مدة انتشارا عظيما جدا وعلى
 خصوص في مدينة باريس فاكثر علماء الفرنسيين الذين عن الوسائط
 العامة لتوقيف انتشارها وحفظ الناس منها - وقد فرحت جمعية
 الطب في باريس ما ياتي عن هذا الوباء اولاً ان التعليم يحفظ في
 جدي ثانياً ان الموكد ان مراجعة التعليم بعد مدة بما يسهل
 المظهر في هذا الداء . ثالثاً ان مراجعة التعليم تحفظ المظهر
 حفظاً تاماً في الخط . رابعاً توافق مراجعة التعليم في جميع الاقسام
 خامساً يمكن ان يطعم في اثناء انتشار المرض وقد تقرر ان التعليم
 مع اقتداده عند اول ظهوره في وسط العيال وفي المدارس التي
 ينام فيها التلاميذ وغيرها من المحدث التي يجمع فيها عدد واكثر من
 الاطفال وهي توقف المرض في ظروف كهذه توقيتاً سريعاً وقد
 بين من وبا جدي الذي انتشر في باريس وفي غير محلات
 في البلاد الفرنسية ان الطعم يحفظ منه حفظاً تاماً واخيراً
 تقرر ان في عدة فرق من اجنود وعلى اخص في حرس باريس
 وفي عدة محلات عمومية وخصوصية ولا سيما في المدارس البلدية
 توقف مرض جدي توقيتاً تاماً وذلك بالتطعيم فمن الواجب
 على كل انسان ولا سيما الآن ان يبادر الى التعليم

طريقة وقاية الفرد من العت

ان انواع العت التي تضر بالفرس كثيرة وهي تغاد بجملها الطبيعي
 لاوضع بيضها عند كسوف شعور حيوانات الد تبقية

وقد

وقد ذكر لسيوس خمسة انواع من العت التي تضر بالاجنود
 والفرس واعظمها ضرراً ثلثة وهي تينيا بليونيللا وتينيا ليو
 فستيونيللا وتينيا تابلريلو
 وهما ما يفتقر البيفر الذي تضعه كسرات على الفرس والسر
 ياكل الدود الذي يخرج منه كل ما يجده امامه من الفرس
 ويسد طريقه ويرداد ضرراً عظيماً كلما كبر وعند ما يبلغ تمام نموه
 ينبع غطاءً حريراً يغطيه ويبقى فترة مدة قصيرة ثم يخرج
 منه عتة تامة التركيب . وما يضر بالفرس ايضاً الرطوبة
 ولا يضر اي كثر ما يضر من البرد والدفء الذي
 يكون تحت السراويل لا يمكن ان يحفظ اذا اغرق اقل رطوبة
 في جلد وما يغوا اجلود يعرفون ذلك من حق المعرفة ولذلك
 بعد ان يبلوا اجلود يضعونها في محارط يجمع ابع فيسهل
 عليهم بعد ذلك نزع السراويلها ويجب لذلك ان يبق جلد رطباً
 مدة اسبوع واحد . فيستنجع مما تقدم ان وراء حفظ الفرد
 فعليه ان يقية من الرطوبة والعتة . واذا تعرض للرطوبة
 اولسترا بحجة ان يجفف موضعها مسافة قليلة من النار
 وعند تركه استعمله في الصيف ~~ان يقطر ويهرق بوقصبيته~~
 ويعتني بحفظ جملها بغير بورق اسمر جاف او وضعه في صندوق
 وق جملته لا يكون للعتة وصول اليه . وفي الصيف يبتغي
 فخذ مرة في كل شهر ويغرب ويعرف للهوا اذا كان الحمل الذي
 يوضع فيه خالياً من كل رطوبة . ولا يلاحظ هذه الامور

يتم ان يحفظ اثنى الفراء سنوات عديدة بدون ان يلحق
خدرها كما في ايار ٧

اهلاك البق

خذ اربعة دراهم من الزرنيخ الاحمر وستة من الصابون
الابيض وجزء من الكافور وذوب الكل في العرق
حتى يصير قوام المزيج كقوام جبن سم فرقه في خلال الاسرة
والنحوه كما

في ترصيع الالوان المتغيرة بالبوخ

ان الحوائج عموماً ترجع بعض الالوان المتغيرة بالبوخ وحسبها
هو كحلوه بلح القصدير بشرط ان يكون نقياً وهو جيد لاصح
اللون المتغير بالعرف كما يحصل ذلك تحت الايط وما
شاكله. وتغير الالوان الناتج عن حوائج الصبغة كونه
بعض الاتمار ويحل وما اتبه ذلك ينجم استعماله في
التبادر فيه فيكفي من المكان المتغير لونه بهذا السهل
فيرجع اللون الاصله. الصبغ بالقرمز
الصوف فقط يصبغ جيداً بالقرمز وطريقة ذلك
هي ان تاخذ غزلاً او جزات من الصوف وتغسله نصف
ساعة في ماء فيه خالة ثم تغسله عشرين في غطس جديد
مركب من وزن من الصوف من ثمرات الانوبيس وجزء
من ثمرات البوتاسا كل عشرة ابرار من الصوف
ثم تخرج الصوف وتضعه في ايباس في مدهر طه بضعه

اربع

ايامهم ثم فتر في خلتين ماء الحاميا واصف اليه نقل الصوف
قرمزاً واتركه حتى يتسدى ان يغلي وعند ذلك غطس فيه الصوف
وابتغى ان يصير باللون المطلوب فتزجه وتغسله واما اذا
كان الصوف مموكاً فضع لصبغه في الوملاع والقوز بقدر نقله
ولون القوز على الصوف يكون اكثر ثباتاً من الودودي خزان
لا يكون برؤنه وزهونه كما

جراند باريز

ذكر في جريدة انستيوام ان جراند باريز تحتفظ باحزاب سياسية
على النسق الاتي منها ١٠ جريدة من حزب الجمهوريين و١٠ بورج منها ١٠
الف نسق و١٠ من حزب الملكيين (الجمهورية) بورج منها ١٠ الف
نسق و١٠ من حزب الملكيين الاورليانيين بورج منها ١٠ الف نسق
و١٠ من حزب الومراطوريين بورج منها ٧ الف نسق واما جريدة
الفينكاره وهي التي جراند باريز انتشاً فلا تنتمي الى حزب
من الاحزاب كما في ايار ٧

جمل زائد

دعي احد الاسبان يولي الامر كان الالمية حفظ فغدا انظر
جميع في آخر الليل اخبر صاحب المحل انه فقد من زرقه ثمنه ١٢ الف
قرنكه وطلب اليه ان يرسله الامله اذا وجدته. ففر ليوم التالي
وجدته احد خادمن صاحب المحل امام الباب والفقير انه سقط على
توبه اهدي خواتين ففعل الامله ان كان قائم الخادم الا سيده
فتر سيدة بذلك غاية السرور واربعه ياخذ حالاً لاهله

فاخذته بخادم واسرع اليه فملا بها الرجل في منزله الميا
 فرين واعطاه اياه بعد ان اخبره كيف وجدته فاخذته ال
 سبانوي الامركاني منه ووضع في صندوق نحوها ثم وحمل
 خادم الذي اناؤه بي سيارتي فرجع بخادمي محمد بن السيد
 واخبره بذلك قاله سيده هل دخلت السيارتين فاجابه
 كلاً فقال له خذ هذه فسامه فزنه جزاء لا مانته فانه
 تحقق ان من ذلك واذهب الى الرجل وقوله ان سيدي
 علم بما جازيتني به واخبرني ان ارجع اليه السيارتين فانه
 حتى ان تكون قد حوت التدخين هذا الصباح ولكن لا
 له شيئاً عما اعطيتك اياه في المنقود فذهب بخادمي
 ورجع بعد برهة قصيرة ومع تذكره مكتوب فيها سيرة
 حد ابا بجاد جوهرية وعندي ستة ازرار مثلها كنت عرضت
 على ان اجعلها في صدريه ولذته تأقت على فقدها واما
 السيارتان فاقد ان اعطيهما لخادمك بدون اقل حسنة
 فان عندي ه الآف سيطرة وضعتها لتخفي في صندوق
 فاقبل ثيابك والسلام وكاتب هذه التذكرة ذوم بدو
 سنوي قدره مائتا الف ليرة وهو عزب وعمرة اقل من سنة

طريقة اعادة النمل

عطف في محل وهو النمل قناني واملا نصفها بربح مؤلفه
 جزاين من الماء وجره ولاحد من العسل وافرح عند الساما

في القناني من النمل والعسل والماء واملا نصفها بالمزيج الثانية
 واجعلها في موضعها وافعل هكذا ما دام النمل يقدم على المزيج
 ومنى توقف النمل عن ان يقبل عليه استبداله بالسكر المسحوق
 المذوب في الماء ويكرر هذه العملية
 طائفة الكويكز

قد نشرتت جمعية الاصحى جلا في لندن بقرية عام سنة ١٨٧٧ ذرته
 فيه ان عدد اعضاء سبعة الكويكز ٥٠٠ وع اعضوه في اميرلاند
 ٤ الاف عضو فانه لم يمض منهم في تلك السنة الا ٨٠٠ اشخاص
 منهم ١٢٥ ذكراً و ١٨٥ انثى وعدد عظيم منهم تجاوز سنهم ٩٠ سنة
 وقد قيل ان سبب طول حياتهم انما هو تقشفهم وكثيرهم
 اختراع آلة لطاطة الفخار

قد ورد على ما تسترأاة جلد هو ان ايركا خانها تحيط الرسائل
 والكراريس والكتب وبالاجاه كل انواع المطبوعات بخطان جديدة
 والظاهر ان من جيطان احمد يواقل من ان جيطان الاعتيادية
 وهي تحيط التي راسة في الرسالة وك

طريقة التحفظ في الهواء الاصفر

نشرت جريدة باريزية رسالة من كاتبه في افر يقيا فكريها ان
 اختراع حافض الكربون ليكه ما يمنع الهوا الاصفر وان تا طر احد
 الكفول العظيمة في اواسط تلكه القارة كان يرتس الدها ليزو الماسي
 للافضل الغرف والبنائيه كلها يحمل حافض الكربون ليكه وكان
 في تلكه الحلات ان تضا طرته فيف عمامة شخص وكان الهوا

الاصفر ممتداً في مقاماتهم وتوفي به كثير من في جوارهم ومع ذلك لم يمت احد من الذين في دائرته بذلك المرض فتعقبت حسن نتيجة استخدام ذلك في حق عند انت هذا الدواء الردي وكما طرد البراغية والبق والنمل

ذكرت جرادة باريزية ان ريس مخلول حامض الكربونيك في المخلات الموجود فيها ببق وبراغية ونمل وغيرها من الهوام الموزية مما يطرد بها ويمنع حدوث الحمى الدورية وكما

كيفية تدويته حامض الكربونيك وبافق ذكر احد الكما وسين ان من استخدام حامض الكربونيك في المواد الطبية والترابيوتا فطلي بان يذويه اولاً في طليسين اي ان يضع جرادة من حامض في افراد من الكليسين فيمكن بعد ذلك تدويته وتحليله بسهولة عظيمة مع انه يصعب فعل ذلك اذا كان في حالته البسيطة وكما

ويشاع عن تدويته بالكليسين كاربوناً طليسين وتبقى خاصية حامض على حالها ويستعمل هذا المخلول في امور عديدة نافعة فانه يؤخذ لتطبيب الانسان وغير ذلك الا انه اذا استعمل حامض الكربونيك لقتل الهوام الطفيلية التي تعيش على النباتات يقتل الهوام ويبيد النبات معاً فيجب ان يتوخى من ذلك مخلول خفيف جداً من الكربونيك فيقتل الهوام بدون ان يؤذي النباتات وكما

قتل ما يؤذي النبات من الهوام

قالت

قالت جرادة رفوفه نيكولا ان كثير من قد سالونا عن طريقة لقتل نمل النباتات وغيره من الهوام التي تؤذي النباتات فابايتي طريقة هذا المطلوب . اجمع لك اقا في الماء وثلث اوقيات وربيع من قطع خشب الكواشيا وثلث درهم من بزر التيق الحريف المعروف عند العامة بالصفيدع او التيق المائي او التيق السري في وعاء واغليها حتى يصير وزنها رطلاً واوقية . فبعد ان يبرد هذا السائل يصفى ويرش على النبات المصاب بمرسة او طليبا وقد استعمل بعض سكان القرى بزر نباتات الفصيلة النقيية السامة لقتل النمل والحيات في روءوس الناس واذ نظروا ان لذلك تاثيراً حسناً زرعو تلك النباتات في محلات مخصوصة ليستمر هوام بزرها السائل الموافق لذلك والظاهر ان نجاح ذلك ناشئ عن وجود قلوب نباتية فيها وهوما الهوام ضرراً عظيماً وكما

جراد اصفر

خذ ثلاثة اجزاء شبة و ١٠ اجزاء ماء ادهم جرادة من بزر فارسية او افنيورية واغلي جميع معاً ثم صفي المزيج ودوب فيه ٤ اجزاء صلح عربي وكما

جراد اخضر

خذ جزئين من الزنجار و ١٨ جزءاً ماء وجرادة من بزر الكبريت واغلي جميع حتى يقل حجمها النصف ثم صفي المزيج في حرقه وبردته وضمه في قنانيه ووضع ايضاً باخذ جزء من

خلوات الرصاص ونحوه انما هي طرقات البوناس
واحد جزاؤ من الماء تدوب جميعا ويضاف اليها قليل من
الصمغ العربي

طوبعا لوندرا ولمانيا

ان عدد الكتب التي طبعت سنة ١٨٧٦ في لوندرا ٤٨٥٤
كتابا وسنة ١٨٧٨ طبع فيها ٥٠٩٥ كتابا منها ٢٠٤٩
مولفا جديدا و٢٠٤٦ مولفا قديما تجد طبعها وطبع
سنة ١٨٧٦ في المانيا ١٤٢٥٦ سنة ١٨٧٧ طبع
فيها ١٤٩٢٥ كتابا

سوس القمح

سوس القمح حشرات صغيرة ذات اجنحة غمدية ولون اسمر
قريبا الى السواد جسمها برصق الشكل ضيق في مقدمه
طولها نحو نصف قيراط وعرضها نحو ربع حبة شعير
وجناحها عتا يمان وبطنها كبير الحجم واجلها قوية وعيناها
موضوعتان في القسم الاعلى من راسها عند جانبيه وفيها صغير
ذو خرطوم اسطواني دقيق مديد ولها قرنان دقيقان
وهذه الحشرات بلهنة وهي خافتة الحركتة رجليها
وقرنبيها تنح جسمها وتماوت فتصير شبيهة بحبة القمح
ولسوس القمح كالحشرات اربعة انواع مختلفة فيكون
اولا برصقا وتوجد منه على كل حبة قمح برصقة واحدة في
سقرها المستطيل فوق جبينه وبالقراب منه وتكون شبيهة

على الترق ومغطاة بتقليم الصمغ. وهي صغيرة لا ترى بالعين
المجردة. ثم تنفقس البيضة فتخرج منها دودة رخوة مستطيلة
برصقا طولها نحو نصف حبة شعير وتنفقس البيضة يتوقف على
حرارة الهواء فيتم من يومين الى ٨ ايام. ثم يدخل الدود في قشر
القمح بعد ان ينقب قشر البيضة الدقيق الذي كان فيه عند الحمل
الذي يلتصق به البيضة بالحب وبعد عشرين يوما تأكل الدودة
كل ما في حبة من الدقيق ولا يظهر لذلك اقل علامة في ظاهر الحبوب
ومضى ثم نحو الدودة صارت يرقا اي دودة ذات ارجل وبصير
لونها ابيض شفافا فلما تاكل شيئا في هذا الطور وهو الثالث
وتبتر ساكنة بدون حركة وتتم بعد ١٢ او ١٥ يوما الى المرحلة
وهو الطور الرابع فتخرج حينئذ من حبة وتأخذ في اكل الحبوب
اتقادا كما هو اقلها تأكلها من ظهرها وتأخذ في التناسل
وتضع بيضها على حبوب ثم تنفقس البيضة ويتم الدور الثاني وهكذا
الان تقطع الحشرات بالحدى الطرق الآتية ذكرها. ويتم
دور التناسل ٧ او ٨ دفعا كل سنة في البلاد الحارة وفي
دفعات فقط في البلاد الباردة. وبعد ان يقع الذكر الاني
بيوم واحد يموت والانثى تموت بعد وضع البيضة بيوم واحد ايضا

طريقة اهلاك سوس القمح

يتعسر اهلاك سوس القمح قبل ان يفقس لانه يصعب معرفة
محلته وبعد ان يصير دودا لانه يصعب في باطن الحبوب
الا انه متى نمت الحشرات نمت ابادتها بطرق عديدة

اولاً ان هذه حشرات تألف الظلمة والهواء وحرارة فتمت ابادتها
 بوضع القمح في مخزن يترتجد فيه الهواء ويغرب القمح ويذري
 ويقتصر ان يكون المخزن عمقاً اي ان لا يكون في سقفه وهداه
 محلات يمكن السوس ان يلتجئ اليها و
 ثانياً التبخير بدخان التبغ والروائح القوية كرائحة
 زيت التربينينا والغازات المحيثة كغاز حامض الكبريتوز
 وغاز النادر والهيدروجين والكبريت واكسيد الكربون
 وكبريتوز الكربون وتعريف القمح الدرجة حرارة مرتفعة و
 ثالثاً قطران فحم وهو شديد التأثير في طرد سوس القمح وقائمه
 منه وهو سهل الاستعمال قليل المردوف تظلم به بعض انواع
 حبيبه عتيقة توضع في المخزن فبعد وضعها باساعة قليلة
 يتركه السوس القمح ويصعد على الجدران ويفرز جميعها
 ويحد للحل الا انواع بانظر ان كل مدة لمنع رجوع السوس
 وتأثير قطران القمح الجري كتأثير قطران فحم و
 رابعاً ان يوضع بجانب القمح المجموع في المخازن لوم صغيرة
 من القمح المتبل بالماء وتقلب اللوم الكبيرة بالجاروف
 فيتركها السوس ويأتي اللوم الصغيرة ويراجع العمل في
 ايام تواليه متى تحقق اجتماع كمية عظيمة منه في اللوم
 الصغيرة ابد كل بسكب ماء حار جداً عليه . واذ كانت اللوم
 الصغيرة من القمح اوفق لان السوس يفضل على القمح
 ويجب اجراء هذه العملية قبل ان تضع هذه حشرات

بعضها

بعضها اي حلال ظهورها و
 حفظ القمح من الفساد
 تحقق موسيو بيرون ان يوجد في القمح جفاف في ١٨ الى ١٨ جزء
 في المائة من الماء فتمت تراكم القمح اخذ المادة في التبخير والتفصاع عند
 القمح بذلك وطريقة حفظ القمح في ذلك تكون بخلطه بقليل
 من الفاس الذي يظلم ١٠ اليكويتر من القمح ويخرجان سوية
 ومن عر بل القمح وذري انفصل عنه الفاس . ويصلح الفاس
 القمح الاخذ في التبخير فيصير جافاً ويقتصر على ما يخدم
 واذ افسد القمح في الرطوبة وتوقف عن اصداره يفضل بماء
 سخن جداً فيه قليل من القلي ثم يغسل بعد ذلك بماء بارد ثم يجفف
 في فرن معتدل الحرارة كالفرن الاعتيادي بعد ان يخرج منه
 القمح باعنين . ولا يصلح القمح المصالح بهذه الطريقة للبذار وانما
 يصنع منه خبز متوسط الجودة وخصوصاً اذا اضيف اليه
 طحين جيد . ويلزم الاعتناء بعين الطحين المصنوع من هذا القمح
 فيقتصر ان تكون خميرة حديثة والتمز خفيفاً وان تزداد حرارة
 الفرن عند خبزهم لستم خبزاً بسرعة
 واذ افسد القمح وفسد في المخازن تحلل كثير من المادة الدقيقة له
 الموجودة فيه فلا يعود يمكن استخراج طحين جيد منه ويكون
 خبزاً قليل الغذاء ايضاً بالصحة . ولذلك كان القمح حين ار
 الفاس صالحاً لا استخراج الشاء منه فقط
 حرارة مخزنها

علاج داء المفاصل

ذكر في جريدة لار فوهيد ومادير الطبوعة في براغ عن
 بوهيميا ان امرأة كانت مصابة بداء المفاصل وكان
 يولمها تحداً وجرورها لذيق النوم والراحة. وكان في
 ذراعها اليمنى عاهرة حتى انه لم يكن يمكنها ان تقوم بادتي
 عمل ولا ان تلبس ابوابها فعلم زوجها ان احدى الدرنين
 اصبحت بهذا اللداء. فلذعرتا النحل بالصدفة وكان الام
 فنتق فانتار على زوجته بان تمنى ذلك لانه لم يسمع
 وربما انه بالنتيجة المطلوبة فاجابته الى ذلك ودر
 على ذراعها مع نخلت وابقتها حتى اخرجت كل سمها
 فيه وفي الليلة التالية ماتت مرتاحة مع انها كانت
 محرومة النوم منذ ١٢ شهراً وورثت ذراعها من
 لدغ النحل فاستهلك اللدغ اللطيفة اما ان زال الورم
 وزال الداء معه وكذا

علاج الدوار

ذكر في جريدة برتس مد كهل جوزنالي ان استعمال
 الكلووال الهيدراتي مما يتوهم ساعاً معلومة نوماً
 تقبلاً فتمكن الذي فحس في الدوار ان يادخذ كحة من
 فينام وتخلع في اضرار الدوار وانقاله اني كانت
 المسافة قريبة. وقد امتني مرات عديدة فوجدنا فاعاً
 في السفرات الطويلة ايضا وفي توقف الدوار بعد ان
 يتبدى وينع مراجعته فيما بعد وكذا

الحوار

علاج داء المفاصل

قال احد فلاسفة الهند الليري الملاحظة انه يمكن ان يعرف
 حمية النساء الاوربتا القاطنات الهند من از واجهن. وان
 المرادة التي تتجرب زوجها طلق الوجه وهي الهزل فرسوية. والتي
 تتجربه قوي البنية كبير جسم المانية. والتي تتجربه مسالمات
 الزراع هولاندية. والتي تتجربه من الانتقام واخذ ال
 اسبايولية. والتي تتجربه بليداً كبير التيا من ايطاليا بانية
 والروسية تفضل ابن بلادها ومنتق السرخسين وحسبهم بر
 والدا نمالية تتجرب زوجها يدماً بخفض السفر. والانجليزية
 تتجربه طبعاً يقتحم كل الصعوبات لانها ذمراءه. واما الورك
 نية فتتزوج باي مكان تقطع النظر عن طباعه ورتبته في
 الهيئة الاجتماعية. لانها تنظر فقط الى كونه غنياً والظن
 ان هذا الغليون لم يكن حب الامر كانه. فلهما يكون قد
 احب احداهن ولم يمتلكه غيرها وكذا

اجل الامم

قال الدكتور ديلوناي في رسالة نشرها جريدت تريون
 مديكال ان رجل العبد والنوب واما بايا طويل مطو
 ورجل الانكليزي طويل ضئيف. مطي عديدة التقويس
 ورجل الالماني طويل كبيرة مطو خوة ورجل الفرنسي
 قصيرة صغيرة جمل مقوسة. وتختلف ارجل عامة الامم عن
 ارجل الكابريه فان ارجل العامة طويلة مطو واما الكابريه
 فارجلهم صغيرة مقوسة ولا يرب في الهينة الرجل تنو
 قف على هيئة اعداء وكذا

سم بروميد البوتاسيوم

ذكرت احدى جرائد الطببة انه قد كثر بين الناس في
بروميد البوتاسيوم نظراً الى كثرة نفعه في شفا
الامراض العصبية والتأثرات النفسية مع انه ينشأ
عن استعماله امراض كثيرة فانه يخفف النوع ويضعف
العضلات ويرجع اليدين ويهله بسم وينفذ القابلية
ويتساع عذة مضار غير ذلك الا ان البعض يخشون
ان ذلك ينشأ عن الانتشار في ظروف تستدعي عدم
استعماله مطلقاً

قنصل ضمن قنالي

ذكر في جريدة لوكور روسوار احد علماء الطب
البارتريسين المشهورين اكتشف في جوار مرشيليا اثاراً
رومانية قديمة فيها وعاء من البرونز مملوء
مملوء سائل ضارب الى الحمرة فملئه ووجد فيه كل القليل
التي يتألف منها الفارن لمرقاغريتيج في ضواحي
مدينة فارن في ايطاليا فاخذوه وتوجهوا به الى
باريز ودعا حله وحواله اليها احد كثرتها من
احد اصدقائه لولية اولها لهم فبعد ان انتهوا من
الاكل اتوا بالوعاء البرونزي واخرج منه الزجاجة
وكسرها وملك كل من معازجه مقدار كبير من
الشراب الفاخر فلم يتفخروا بل وجدوا قدراً
فاخذوا يبتغون في قد مبنه وحينه واذ برسالة

برقية

برقية باسم صاحب البيت ما لها لا تسربوا الشراب فانه ليس
في الفارن بل هو مذوب كرماد حنة القنصل كابوس يستجوس
والطريقة التي ذوت بحنة بها قديمة مجرولة عند علماء هذا العلم
وقد تحققنا ذلك من كتابته وجدناها اليوم صالحة
ولا حاجة الى ذكر ما اصاب الذين سربوا هذا الشراب
الغريب عند تلاوة هذه الرسالة

وطابع ولتر

ذكر في الديلي نيوز ان ازدياد عدد الشربان جانا الى
اتخاذ طبع تامنة علق على سبع المطابع التي عند بعض خراع
ولتر وقد استلكت معاً فكانت سرخها غريبة فانها اخرجت
١٠٤ الاف نسخة كاملة من جريدتها في سنة واحدة

تعديل حركات الانسان في حياته

نشر احد العلماء الفرنسيين تعديلاً استخلصه من تقدير عديدة
في حركات الانسان في مدة حياته ذكر فيه ان رجلاً عمره
فيون سنة يكون قد نام سنة الآف يوم واستغل سنة
الآف وثمانمائة يوم وثمانمائة يوم وقضى بالدهور
الآف يوم وبالكل الف وثمانمائة يوم وكل سبعين
الف لير انه يخبز الليبران ١٤ درهماً وستين الف لير انه يلم
واربعة الآف وثمانمائة لير انه يخطراوات والبيض فيسكه
وسر بسبعة الآف غالون (الغالون ٤ اقاته ١٦٢ درهماً)
في المائتة اي مادوقه وساي ويراد فخر الخ

التغيرات التي طفت بتركية اوربا بناء على عهدة برلين
عشرنا في بعض جرائد الشهرة على حجة عنواها ما ذكر
اعلاه وهي تنصن ما خسر الباب العالي من الاراضي في هذه
حرب دون الامارات كما ترى

كانت مساحة تركية اوربا قبل حرب الفارطة ٦١٥٧
ميلاً مربعاً فاستبعدها ٨٦٧ ميلاً . وكان عدد
سكانها عشرة ملايين من النفوس فاس الان نحو
سنة ملايين ونصف مليون في حجة ذلكم مقاطعة الروم
اي الى الشرقية . اما بلغاريا فلا يصح ان ندرها في تركيا
وتوانها لا تزال تودي لها طرايح وهذا ايضا الحقا
طعات بالتفصيل

بلغاريا مساحتها ١١٥٠ ميلاً مربعاً وعدد سكانها مليون
وسبعماية الف نفس في اقليم من المسلمين والباقي نصارى
واما سكان الروم اي الى الشرقية فقد دهم نحو مليون منهم
٢٧٠ الفاً من المسلمين والباقي مسيحيون وكان
رومانيا كانت مساحتها قبل الحرب ١٢٠٠ ميل مربع وعدد
سكانها ثمانية ملايين وسبعماية وتسعين الفاً وسكانها
١٢٩٠ ميلاً وسكانها ثمانية ملايين وسبعماية وتسعين
الفاً فانها تركت باساريا لروسيا وساحتها ١٥٠ ميلاً وسكانها
١٢٥ الفاً واخذت الدوبروجا التي مساحتها ٢٤٠ ميلاً
وسكانها ١٧٥ الفاً

سربيا

سربيا . كانت مساحتها ٨٧٤ ميلاً وسكانها مليوناً
وسبعماية وستين الفاً قامت مساحتها الآن ٩٩٤ ميلاً و
سكانها مليوناً وستماية واربعين الفاً اذ سمحت لها عهدة برلين
بزيادة ١٥٠ ميلاً ووجه الفاً عما سمحت لها عهدة كان سكانها
جبلي الاسود كانت مساحتها ٧٨٠ ميلاً وسكانها ١٥٧
الفاً قامت مساحتها ١٥٧٠ ميلاً وسكانها ٢٤٠ الفاً
بوسنة وهرسكه . مساحتها ٩٨٠ ميلاً مربعاً وسكانها
مليون ومئتان وخمسون الفاً منهم ٧٥ الفاً من اليونان
و١٢٠ الفاً من الكاثوليك والباقي من سلونيك
روسيا اخذت في اوربا بسرايا وجزاير اسبانيا وحتة
سنة الالف ميل وعدد سكانها ثمانية الف
اكثره اخذت جزيرة قبرص ومساحتها ٧٤٠ ميلاً وسكانها
الفاً

واذا اخذت اليونانية ما حددته عهدة برلين في الدولة
العثمانية ما مساحتها ٢٠٠٠ ميل مربع وعدد سكانها ثمانية الف
نفس

دواء لاهلاك النمل
امزج درهمين او ٤ درهمين زنجاريف (حاصل زرنخوس) بقدرها
من كبرونات الصوديوم وذوق المزيج في ١٧٠ درهم من الماء
الغالي وصف الى ذلك اوقية او كثر من الصل وادفع ذلك
بواسطة حقنة صغيرة دفقا مرتين الى كل النقوق في حيطان

البيوت وارضه والمحملة التي فيها نحل فيوت به وهذا هو
 نافع لاهلاكه انواع كثيرة من حشرات المذرة
 الطرق الحديدية في ايركا
 ان الولايات التي في ايركا كانت اعني البلدان في الطرق
 الحديدية وسامه طرقها حديدية في الوقت حالها حال
 التي تلي وهي نحو نصف بلعة في الطرق الحديدية في
 العالم كله وك
 انما ان فلان عملت في ايركا خصوصية
 كتب احد مرسله في ايركا كتابا سماه الملك
 فيقول عمانوئيل في حياته خصوصية واتخذ المولى اسم
 دوفوستو وهو من الذين كانوا كثير الملاحظة مع الملك
 وقد اودع هذا الكتاب امورا انك للقاري وقد قال فيه ان
 الملك كان يتيقظ بعد نصف الليل باربع ساعات وكانت
 معيته مرتبة ترتيبا كليا وكان له ساعة معينة لمقابلة
 الناس والتزده والقائه خصوصية وللتوجه الاقاعات
 الشخصية وكان كثير التردد عليها مع انه لم يكن يحب الموسيقى
 وكان مغربا بالمطالعة وحضرة مطالعة كتب الصيد وصيد
 وكان ياكل نصف الليل قبل ان ينام وكان كثير ما يتغير بهذا
 الطعام كل الزهر وانواعه في الصيف والشتا كانت واحدة ولم
 يكن يلبس عبادة الا عند الضرورة فيلبس كفساتين تقط
 ولم يكن يحمل شحمة ابدا وكان يركب مركبة مكنونة في
 الشتاء

الشتاء

الشتاء تحت الثلوج وفي الصيف في حر الشمس وكان يجب
 التدفين حيا مغطا وكان يلبس ملابس بسيطة جدا عند ذهابه
 الاقاعات الشخصية فذات ليلة عند ما كان في احدى القاعات بلغة
 ان امراة روضة روسيا في محل في تلك القاعة فقال ما العمل انه لا يمكن
 ان اذهب الى القصر لتبديل ملابسى فاخذ جبة المركز باغنا سكو
 ولبسها واعطاه جبة البسطة الا ان ربة رفته لم تكن موافقة
 فقرحوله بجمد ربة ايضا فرأى ان ربة احد حشمه كانت حنة
 ربات الموجودين فاسر حوة واخذها منه ولبسها قائلا
 اننى صرت كذلك ايطاليا ولم يكن يدع حشمه بفرح جرس
 بل بصوت مرتفع يسبح المسافة بعيدة ونيرا ما كان
 يصغى لهم وكان يتعلم بتواضع مع عانة السج وفي نابوا
 عادة عمومية وهي اذا استخف شيئا والهدت اشيى لئله
 يقول له صاحب الشى هذا الشى يخصك يا سيدي ويقدمه
 ليه فذات يوم مر الملك بمحل فلاح ورأى فيه طفلا ذا صورة
 جميلة فقه للفلاح ان هذا الولد جميل فقال له الفلاح انه
 لسيدى الملك فقوله وحكه كيف يكون لي مع اننى لم امر
 بهذا الحمد حياته بطولها وكان كريما جدا الا ان الوزير
 كانوا يلومونه على ذلك وخصوصا موسيو جسون ولم يترا
 الملك ان يطلب منه درهم وعند ما كان يبيت في احتياج اليها
 كان يرسل اليه تبجا ثم يقبض ثم اربعة من حبيده ثم يرسل
 ويطلب اليه تسليف من ادب الف فرنكه فصار يعرف موسيو

فيون ذلكه وعند ما كان يرى صيد الملكه على ما تدبر
كان يقول ان جلوتته في احتياج اما السقود وراي الملكه
ذات يوم حصاناً من كرتوف متفن الصناعة جميعاً فقل له
صاحب حصان انه لسيدى الملكه فاجابه لو كان فيون هذا
لقبل هديته لانه يزيد عدد الافراس في الاصطبل الملكى
بدون زياوة وهو من العليق وك

طريقة ازالة الدبوغ عن الاقمشة

دبوغ السكر والفراد والدم واليوسن اذا كانت على اقمشة برضا
او اقمشة صوفية او قطنية مصبوغة او حريرية تزول بالغسل
بالماء فقط وك

دبوغ الدهن اذا كانت على اقمشة برضا تزول بالغسل
بالماء والصابون او قلوياً وان كانت على اقمشة صوفية
مصبوغة تزول بالغسل بماء الصابون او النوشادر
وان كانت على حرير تزول بالبترين او الالين او النوشادر
او المغنيسيا او الطباشير او حبة البقر وك

دبوغ صباغات القرميز وطلع الصنوبر اذا كانت على اقمشة
برضا او على منسوجة قطنية او صوفية مصبوغة تزول بزيت
النفط او البترين ثم يغسلها بالصابون . واذ اظلمت على حرير
تزول بالبترين والالين والصابون وينبغي دلها بمساحك
دبوغ الشم اذا كانت على اقمشة برضا او منسوجة قطنية او
صوفية مصبوغة او على حرير تزول بالكول في درجة ٩٠ وك

دبوغ

دبوغ النباتات والنبذ والاشجار وحجر الاعمرا اذا كانت على اقمشة
برضا تزول باجرة حامض الكبريتوس ومجملون خفيف من سمون
التبييض . وان كانت على منسوجات صوفية وقطنية مصبوغة تزول
بغسلها بماء صابون حار او نوشادر وكذلك اذا اظلمت على حرير
وينبغي دلها بلطف واحتنا وك

دبوغ حجر الاليزارين اذا كانت على اقمشة برضا تزول بمجملون
الطرطريكه وينبغي تنجيزها من حامض كلما كانت الدبوغ قديمة وان
كانت على منسوجة قطنية او صوفية مصبوغة تزول بمجملون خفيف
من حامض الطرطريكه عالم يكن لونها غير ثابت . وكذلك اذا اظلمت
على حرير وينبغي اجراء ذلك باحتنا وك

دبوغ الهداد وحجر الاسود اذا كانت على اقمشة برضا تزول
على مجملون حار خفيف من حامض الكاسيكه او حامض مورياتيكه
وان كانت على منسوجة قطنية مصبوغة ينبغي غسلها تدريجاً
بحامض ستريكه اذا كان اللون مصبوغاً جيداً وكذلك اذا كانت
على الصوف . وان كان اللون بلونه الطبيعي تزول منه بمجمل
مورياتيكه خفيف واذ كانت حرة منسوجة تزول
دبوغ حوامض نوحى او حوامض الاليم اذا كانت على اقمشة

برضا تزول بغسلها بالماء او مجملون حار خفيف من سمون التبييض
وان كانت على منسوجة قطنية او صوفية مصبوغة او على حرير تزول
بالنوشادر ونخفف او يتفقد حسب المنسوج واللون وك
دبوغ كلس او قلوياً اذا كانت على اقمشة برضا تزول بالغسل

بماء حار فقط . وان كانت على منسوجة قطنية او صوفية
 مصبوغة او حرير تزول حار في تركيه خفيف ينقط على الدخ
 ويدلكه بالاصبع وك
 دبوغ قشر جوز اذا كانت على اقمشة برضا تزول بماء جاف
 ومملول مسحوق التبييض وحامض الطرطريك النقي وان
 كانت على منسوجة قطنية مصبوغة وهو فية او على حرير تزول
 بماء يخلو بخفف بنسبة اللون والمنسوج ويغسل بالماء تارة
 دبوغ القطران والشم المستعمل في ازالة الطرق كمدية اذا كانت
 على اقمشة برضا تزول بالصابون وزيت التربنتينا وسكب الماء
 تارة وان كانت على منسوجات قطنية او صوفية مصبوغة
 تزول بالدهن جوجافان ثم بالصابون ثم تركه برهة وتغسل
 بعد ذلك بالتربنتينا والماء تارة وكذلك اذا كانت على حرير
 وبعد استعمال البنزين يسكب الماء في محل ارتفاع على الجهة
 خلفية من الدخ وك حرير ٢٧ ايلول

طريقة التخلص من البرغش

بعد ان تدخل غرفة النوم مساء الكفر في التبييض وضع شمعة
 خارج النافذة واقفل النافذة واجعل نور الشمعة يدخل
 في محل من النافذة ولا يجب ان يكون اتساع النور الاقل
 اكثر من شبر واحد وابق كذلك نحو ساعة وقاشق ثم اقل
 كل نوافذ الغرفة جيدا او ثم فيكون قد خرج البرغش كله
 من المحل الذي دخل منه نور الشمعة وك

حيات النبات

نشرت جريدة اركان فية السوال الالات وهو ما ينبغي ان نفضل
 بيناتنا واجات عنه بما يات به ينبغي او لا ان نعلمين بكل ما
 يجب ان تعلمه المدارس الاولية ثم نعلمين نهضة الطعام
 وغسل الالبسة وكيفية وتصلح الملابس وحالة الازرار
 المقطعة وتفصيل البضائع وفحصان الرهن وحالته او حتى
 الطحين وخبز الخبز ونعلمين ان الطعام المخذلي غالبا
 يعني عن اذوية الصيدي . وان الريان مؤلف من
 سنة وان الذي يعرف التوفير يعرف اقل ما يرجع وان كل
 الذي يعرفون الكريمة وظلم يخربون بدون استثناء
 وان توب عن كيسي وقع عنه احسن من توب عن برلم يدفع
 عنه للبايع . وان ينبغي امور انافة في حق الثمن وان
 يراجع حسابهن خوف المظالم . ولنفردهن على ليس
 الاخذية السمكة القوية . ولتقوين الاستقامة والشفقة
 في انفسهن ومجبة النقل وزيادة الارباح ومجبة المناظر
 الطبيعية ولنعلمين ان الكنتا مالتنا الموسيقار والتصوير
 وكل فنون الجمال ولكن ينبغي ان لا ننسى انها زوائد ليست
 جوهرية للحياة ولنعلمين ان التنزه ما كانت انفع لهن
 من ركوب العربات والافراس وان زهور الطبيعة كثيرة
 الغرائب اللطيفة فينبغي ان تعرف كيف تتلذذ بها . وان
 يتقن كل ما هو تظاهر بالهدوء وان سعادة المتزوجات
 ليست في كثرة الفنى او قلته ولكن في طباع الازواج

فاداعلمنا من ذلك وتعلمه جيداً يمكننا ان نجعل من خيل
حياة المتزوجاً بدون ادنا خوف ويمكن سعيات في حياتهم

سبع الفرق

ذكر في جريدة لا هرونند ان بعض علماء بغداد الفيلسوف في كونيكا
قد اهتموا بتوابعاً يحفظ لاسب من الفرق وهو كالتالي
الساحة الاعتناء به الا انه ذو بطانة من الفيلسوف ولا يقبل
ان تكون وزن بطانة الفيلسوف اكثر من ١٥ درهما وهذه
الدواب في التمر وسهبة الاستلام

تأثير النور في حيواناتها

قال العالم الفرساوي واليونان في مؤلفه في حيوانات ان النور
يحدث احيانا تأثيراً قوياً في حيوانات فانما ان كان معتدلاً
فيه السنية ونظم فمع الزمات وقوى التغذية . وان كان
قوياً كجسم احضا العين وعلى خصوص في الشبكية ولربما ضعف
النظر او سبب فقد نقداً تاماً وينتاج النظر الضعيف
العين وهو شاذ في ضخامة وغرالمادة البينابوية وقد علم
بملاحظة تاثيرات النور في حيوانات المقدار الذي يلزم اذ
الاصطبلات خيل في ان يكون نور الاصطبلات معتدلاً
فانه ان قل فيها شاذ غم دولام اساع حدة خيل وتأت
الطبقة الشبكية لعدم تنبيه اياها وقد يتلف بهذا السبب
نظر خيل واذا فرغ من الاصطبلات انزلت ابصارها
ترة النور لانها كانت محبوبة عنه في الاصطبلات ولا

تعود

تعود تغير ما تراه تميزاً صحيحاً فيجعلها ذلك وان زادت كثرة
النور عن الدرجة المعتدلة في الاصطبلات او كان يقع النور وتوابعاً
مستقيماً على العين خيل كما يحصل في الاصطبلات التي يكون لها فوق
طوائف خيل نوافذ واطنة تنقر العين خيل مفرقة للرد

تأثير تغير الهواء في الخيل

ذكر العالم الفرساوي واليونان في مؤلفه في خيل . قد
يتغير الهواء الكروي ويغير تركيبه بتخليل بعض المواد الحيوانية
والنباتية . وبالتراب والرياح فالهواء المطلق يكون اعتباراً
تقياً اما الهواء الغير المطلق وهو الذي يكون داخل السوت
فيتغير غالباً تركيبه الكيماوي ويغير فان ازدهام الخيول في
الاصطبلات او السفر وقد الوسائط اللازمة لتجدد الهواء
في المحل التي توجد فيها الخيل مما يغير الهواء ويغيره فيقل فيه
الاكسجين ويزداد حامض الكربونيك وينتاج تخلص البول
والروث خارجاً نوشاردي وترتفع درجة الحرارة في المحل المذكور
الا ان الرز هذا لا يتغير ينشأ خصوصاً عن تنفس خيول ولا يكون
كل ما تنشق من الهواء نقياً في طرف كذا فينتاخ ذلك في برهة
قصيرة امراض كثيرة منقولة . ويمكن تجنب التوسع في ذلك بعدم جمع عدد
علم في خيول في الاصطبلات وان جعل فيها الوسائط اللازمة
لتجدد الهواء وحفظ درجة مرتفعة قليلاً وان جعل فراش
خيول بموجب القوانين الاصولية التي سنذكرها فيما بعد عند
التكلم عن الاصطبلات . ورجاء الهواء وتغير بالارفة هو

التعفة المساعدة من المواد التي تخرج في حبل سواد
 كانت صخرة جسم او مريضة وللنغير والنفاد انما سنان
 عن ذلك من يد الفهر بالحنيد لانه اذا مرض على حبل سواد
 طويلا وهي معرفة لتلك التغيرات اصابها امراض
 خطيرة وتوقا به حبل سواد تيرات هذه التغيرات المفترقة
 ينبغي اتباع الاصول الصحية القانونية (استدراكها) وحيثما
 وضع الحول المريضة في الاصطبلات التي فيها حول صحية
 جسم وقد يتساع وجود بعض الحول المصابة بامراض
 معدية في الاصطبلات تغير هواؤها وتكون المادة الا
 صلبة خصوصية المعدة التي هي جرثومة المرض واهله الذي
 يسبب استعادة الحول السليمة فينبغي بطرق كذا تجديد
 لهواء الاصطبلات تجديد الكافا وازالة ما فيها من
 الروائح الرديئة وتنقيتها بغسل الحول الذي كانت
 فيه حول مجلول كلورور جبر وقد يكثر تغير الهواء
 في فصل الصيف وتخريف يتصاعد اجزة كثيرة من
 المياه المتعفة الرائدة في البركة والعدوان وهي تفسد
 دم كل حيوان استنشق منها شيئا وثانيه ما يراعى
 عظمة فطر وتجب ملاحظة ذلك بابعاد حول عن الملا
 ذات المياه المتعفة وان لا تبني في القرب منها اصطبلات
 لوضع حول وقد يكون الهواء من وجايات تربة ورمال
 تتصاعد من الطرق ومن ياديس التعليم وتنزل على جلد

حيوانات

حيوانات وعلى اغنية عيونها وعلى المواد الخاطبة من قنوات
 تنفسها وتلتصق بها وتحدث فيها بعض الالتهابات ويمكن التحفظ
 من ذلك بغير مجهول بلا يمنع عند رجوعها في الرياضة
 او الفصل ١٠٦

لعبة القمار

ذكر في جريدة لافمان انه تزوج الفيكونتي منذ سنة بخاتون
 ذات جمل بديع وكان مغرورا بلعبة القمار الا انه لم يكن يخسر لانه
 كان يلعب امياله وكان يربح سنويا ٨٠ الف فرنك وكان يلتمز
 لذلك بان يهرق ليلته في قاعة اللعب وكان متيقنا ان زوجته
 السابعة لا تسمح له بذلك فتصور طريقة يتخلص منها فكان
 ينتقل في مخدعها المسمى به الحوض الساعة واحدة بعد نصف الليل
 ويضع في فراشه وسادة كبيرة ويضع على مخدعه راسا من زنتون
 محولا وجهه نحو الحائط ويغطيها باللكان باعتناء تام فكان
 يظهر للداري ان ذلكم انسان مستغرق في النوم وكان
 يتوجه الى قاعة اللعب ويبقى الى الساعة السادسة صباحا
 ثم يرجع الى فراشه من باب سر فليد الا احد حلق حليا
 مخفيا وهو انما سمع صوت اغايا قريبة وراى ان حنود
 يقودون زوجها الى القتل ويجلادون بشفرة على مرتفع قريب
 منها ثم رأت جلاد رفع يده وضرب عنق زوجها وسقط
 راسه من على الارض فخرجت مذهولة وقامت من
 واسرها مرعوبة واسرعت الى مخدع زوجها فرائته نائما

متكناً فارادت تقبيله فاحاطت رايه بذر اعجازها فتفر
الراس لو هو راس الدنون في يديها منفصلاً عن جلد
فتحقت علمها وسقطت لحي مغتاً عليها وعند ما رجع زوجها
صباحاً من قاعة اللعب وجدها ملقاة على الارض عند فرسه
وقد فارقت روحها جسد هام

مجموع عسرات شهر

قد استغل هزري ادواردو من مدينة سان فرانسيسكو من
اركانده سنة بانشاء مجموع عسرات وقد قرى البروفسور
دافسون انه اعظم مجموع اتفق وجوده في الولايات المتحدة
الامريكانية فانه يحتوي على نحو ٦٠٠ النوع والرتبة ٢٠٠ الف
منها وهو يحتوي على كل انواع عسرات التي توجد في سواحل
الاقويانوس الا سيقل وتقريباً كل الانواع الموجودة
في الولايات المتحدة الامريكانية وانواع كثيرة من سائر
اقطار العالم وهو من اكمل المجموعات في بابيه وكلفة جمعه

١٢ الف ريبه امر كانيه

فطاعة الانتقام

نشرت جريدة الضيفار والثلثة الآتية . مرسايع انكليزية
بمنزل مسافرين في سويسرا وشرب فيه ورقاً فاخذ منه
المزول منه ٥ غزناً فاضربه كثر في نفسه . وبعد ان سافر
ببضعة ايام ارسل الى صاحب المنزل المذكور كتاباً في البريد
بدون تخليص وكلمات اجرة البرد مرتفعة في تلكه الايام

فبعد

ما وصل المكتوب الا صاحب المنزل اخذه ودفن جريماً وفض
ختمه ووجد فيه هذه العبارة سيدي ان ورقك كان لذيذاً
لكنه غالي الثمن . وكان الانكليزي يرسل اليه كل برهة
قصيرة هذه العبارة في كتاب مفهوس . وورد على صاحب
المزول ذات يوم صندوق في المتعمرات الفرنسية البعيدة
وعليه هذه العبارة بن علي حدا وهو بدون تحذير فخلصه
وفتمه ووجد فيه الكتاب المعهود وعبارة الرق المحلوبة
ونظراً لانتاع دائرة استغاله لم يكن يمكنه ان يفتن بكانيه
في الوسطة بدون ان ياء خذها لئلا يكون فيها ما لاهه
فلذلك كان يخلو مدة يدفع ما يفرضه عليه انتقام ذلك
الانكليزي لتخليصه تحاريره فنشرت احدي جرائد الانكليزية
هذه التلثة وذكرت اسم المنزل فكلما كان يصل سائح
انكليزي اليه ويقرا اسمها كان يعدل عنه الى آخر
فكان ذلك سبب توقيف اعمى ذلك المنزل وخراب
صاحبه فباعه لرجل آخر التزم بان يغير اسمها

تخريراً باسم ابولالا

تخليص اخيه من حريق

ذكر في الهدى جرائد الاميركانية ان احسن واسطة يمكن بها
افراج اخيه من الاصطبل اذا اشتبت فيها النار ان يرمى بشئ
على عيونها لتغطيها تغطية تامة تتخرج بسهولة كلية مع انه من
عادتها اذا حاول الانسان اخراجها بعد اشتعال النار في

الاصطبل اذا كانت اعينها مكتوفة المتخرج الخروج ع
ع استخدام كل الوسائط الفعالة و

قصير

توجه في مرض بضع سنوات لا مدينة باريز وقصير له في الع
توحيين سنة طينة لصلو لا قديبه وهو ذو يد واحدة
وراسه ابلع وهو صاحب مليون فرنك واعلن رغبته
في الاقتران بصبيبة لها في العرف عشرين سنة بشرط ان تكون
ذات طباع جيدة وصورة حسنة و

قبرص وباطوم

توجه احد حبي اليا روس المانزل اللورد بكونفيلد
من قبل البرنس غورثاكوف برسالة عن صحتهم فاجابه اللورد
ان معنى احسن من العادة واذا علفت من راحة قلبه انفس
سقاء تاما. فقل له الرودي الاتخاف ايها اللورد المحترم في
ان تكون قبرص لقمه بصحب هضمها فتخوف صحتها فاجابه
اللورد لا فاني اقول كطبيبي انها ليست الادوية لمعالجة
علمه بالهوم و

الفقر في لوندرا

ان ما ياتي هو تعدد عدد الفقراء في مدينة لوندرا اخلا
المجانين الموجودين في المحلة خيرة والفقراء التابيين في
محلته غير معينة في اول اسبوع من شهر ايلول
كان عددهم ١٧٦٥٠ في اول اسبوع من شهر

ايلول

ايلول كان عددهم ٧٦٧٩ مستحقا وفي اول اسبوع من
شهر ايلول كان عددهم ٨٢١٤٤ مستحقا وهذه التعداد
اخذت في افريل يوم من الاسبوع المذكور وعدد الفقراء
بين في محلة غير معينة في افريل يوم من اول اسبوع في شهر ايلول
في ٧ بلغ ٦٤٥ مستحقا و

مستعملوا منازل المسافرين بباريز

ذكر في التاريخي ان مستعملوا منازل المسافرين بباريز تدعو
فهم كل اللغات فان غريبا قصير القامة دخل منزلا فيها اهل
طعاما ليكل فبعد ان اكل اللون الموقد راي غصن من عجا
فطلب في لغته الا فر يقية بنقا ليضع رجليه عليه فلم يفهم خادم
مغناه فرفع له رجليه واسارا لهما فاطهر خادم انه فهم وسار
حالا واتاه بقمح في خنزير ووضعها امامه و

اللورد بكونفيلد

ذكر في جريدة برس المطبوعة في لوندرا ان جرد اللورد
بكونفيلد كان في شركاء محل كلارك والستد وشركا لهم
باتغر هو تمار في شارع سنن الصغير ولا يزال اسم ديزر ابيع
راسم عائلة اللورد في دفاتر هذا المحل فابتاع والده سهما
في محل باعة التمار وكان يدفع له ربع سهم كل سنة حتى
وفاته ولا يزال هذا الرجب القليل يدفع لابنه اللورد
بكونفيلد سنويا وهو يتوجه في الوقت المعين ليقبض قيمته
ويقبض الموصل و

شهر ٩٢٠٠

نكتة لطيفة منقولة من كتاب
 انه لا شهر من تاريخ علم عارف فرسان العرب بالانعام
 بالحنيل جواد وتفضيلهم اياها على هرميم والاولاد بلغني
 ان بعضهم كانت له ابنة اعلم وكان يهواها لانه ربي
 في ايام الصغر هو واياها فخطبها من ابيها وكان ابن
 عمها فارس سماع وقرم ضاع بحرم حرم وكيف يد العزم
 فقال له ابوها انت اجل من خطب واصل من به من دون
 البرية ارجب ولكن لا اقبل منك لها صدق الا فرسك التي
 تركها للرب في دون حيل الصفاق فتوقف الكلام ولم يرد
 عما عه جواب وكانت ابنة عمه واقفة سمع الكلام فلما انت
 توقف ابن عمها اشارت له بعينها ما هذا التوقف يا ابن
 عمي كاني ما اسوي عندهك فرسا من خيول الصفاق فجعلها
 في نهدا وصدق قائلها ولم يكن الكوت فاشار لها
 بقول
 وقنعتم الهمام براس مهري احب الي ما تغزيني
 وما كان جواد علي حتى اهود به ورمي في عيني
 اخاف اذا وقعت في ضيق ونج الكرب ان لا تحمليني
 جواد حيل ان ركبتي تنجي وانت ان ركبته توطيني
 يلين في الاعداء مهري وانت للعداة تلميني
 وفي كرم المعامع فيه انجو وانت ان تبصكه توطيني
 وانزعجه في عيني وانجو وفي ادنا المضائق تطيني
 ومهاكت في نعم وعز متى تعد الزمان تكارهيني

ومها

ومهاكت اركبك فاتي رياء الناس هل لا تكرهيني
 فمهرني بواحدة له بشي فمن كراي سواه لا يقيني
 وان لم اتبع الا هو او اجفو فانت دون شئ تا ميني
 اقول امينة في حسن ظني وان جرت صحتك نحوي
 مداهنة تجيني بوجهك متى ما جئت بظفا تسميني
 اقول مخلومة من رجل مهري ساء جميع اهل الارض دوني

وهذه اشارة ابو الفوارس عنتر الى الابيرة والسيدة

المصونة التي علة الغم
 لا تحدي مهري اذا اكرمت فيه اذا هان الغزير تكلمي
 فاذا غضبت في البك وسيلة اما بعقد او بنوب تعلم
 وابن النعامة ما اليه وسيلة الا بطيبة مشرب او مطم
 وانا وانت به ولو لا ظهره امت ديار ابيك دارة درهم
 ان كان حبه في الفواد محله في اعظم جوري كما جري دمي
 فاروي صداه من الظمان فله ينجمه به هول الغيا الظلم
 الى اخاف بان تقولي مرة هذا اخبار يا بن عمي فاقدم
 فيجوني عند الطعان فتصبي

شبية بيد العداة وتندي
 فالحنيل تحمي للرجال وناها بالاجر السما الاكول الودم
 وهذا سواحد فرسان العرب الاهد للوكه
 ايا ملكا زها مجدا وفرا له فوق الملوكه الارتفاع

انطلق تشتري مني كتاباً لا تنظر ولا تنبأ
فهذه ضحك مكرمة علينا
فلا تطلع بان البيع فيها كتاباً بغيرها لا يستطيع

انتهى
تحريراً ١٩٤٢ تشرين الاول ١٩٤٢

اختراع جديد

كانت جريدة النيويورك هوالد في ادوات الماخض ان سر كات
التنوير في الغازات في شغل وقلق وقد هبطت اعمار
اسهامها وما دلتها ارا من قري التنافس سترادسون جديد
وهو التنوير بالكهربائية اي بنور كالبرق ومنه التحقق ان
هذا المخرع جديد الامريكاني قد اكتشف ما حذر علماء الكهربية
عنه اكتشفه في هذا العهد وقد استخدم الكهربية للتنوير
موضوع الغاز هو الغاز الصحيح وليس البترول يوم المعروف
بالزيت الامريكاني واما ان الفرق بين نورها ونور الغاز
كالفرق بين نور الغاز ونور الشمع والتسعة المعيد قد جاء
بنور لطيف صالح يسر الانسان بالنظر اليه فانه ضاف خير
متركة خلاصة الاكدار ومطروقة ينقص الثلث عن مطروف
مضاد الصحيح وقد قال الذين اذوا الاختراع انه يجب
وقد صار انشاء شركة مؤلفة من عدة من اصحاب الترف
لتشري حق هذه الاكتشاف منه وبعد برهة قصيرة يصير
الابتداء بالتنوير به واما كيفية توصيله الى البيوت

وقائع

وقائع التنوير والسوارح فتكون بعد انابيب حديدية تحت
الارض كابيب الغاز في محل الآلة التي يتأخرها ظهور النور
الكهربائي اما الاماكن التي يراد تنويرها وتكون في كل مكان
انما تظهر بها كمة النور التي صرفت فيه مواد استنت ان تنور
مخداً مثلاً ترى فيه طرف الانبوب حديدي فحسب شيئاً
كلا لالة المعروفة بالزبركة فيظهر نور الساطع بها في حال
و اذا استنت ان لطيفة تحس تلك الآلة ولا يدري ان تستخدم
عبدان الكهربية للتنوير وهذا النور لا يصحبه اخطار كالتي
تضي الغاز وترى بنور الكهربية بجميع الالوان كما تراها بنور
الشمس وسر ادسون المتشف هو مخرع الكهبة المتكلم عنه بعد ونقل
السلام وخيرها وسواها

لهائف واداب وحكم

الصديق الالوف لا يباع بالالوف . كتاب نفيس جليل
جليس . صديق بال صديق ماله . وعد ماله . عد ماله
في يوم تجد فيه ويجد غيره . من لزم القاد حرم المراد . ما احتار
الصل . من اختار اللذ . اذا ساد الفل جاب الامل .
كأنه تحت حلاكه . من اطاع عرس فقد اضاع نفسه . من حفر لحيه
كان حنقه فيه . اعظم جرائم عند الله قوت الوقت بلا فائدة
اهدره بلا صولة الكريم اذا جاع . وصوله الليم اذا شبع
واول من ابعث الارباب ولده هكذا
بني ان البرسي "هيني" وجه لطيف وكلام "لين"

وقال الا سمعت ابن قيس واسمه معدي كرب لغوبه انما
انا رجل منكم ليس لي فضل عليكم ولكني اربط لكم ووهي وابدل
لكم مالي واحفظ حرمتكم واقهر حقوقكم واعود لكم بفضلكم وايستوع
خنا بكم فمن فعل مثل فعل هذا فانه ضلي ومن زاد علي فانه
خير مني ومن قصر عنى فانا خير منه قيل له وما هذا قال
احفظكم على طهارم الاضيق وقيل لبعض الادباء
من يبلغ الرجل ذروة الكمال قال اذا اتقنت خلقه وجاهد
بما رزقه واختارته القول الصدوق وهن في كل احوال
خلقه فدائه الذي ابلغ الالكه طريقه قال بعض الادباء
حجت في الكذاب يدل الناس على عيبه بكذبه . وتعرف بعضا
منه . فالانام له عادة والوجها عنه فتفاده . ان قال
لم يصدق وان اراد خيرا لم يوفق فهو جاني على نفسه بفعاله
الذال على فضيلتها بمقالته فاصح من صدق من لا يخبر
وما صح من كذب غيره . ان قال وقيل
لا يكذب المرء الا للهاته او عاده السوا ومن قال الا
كذب

لست جيفة كل بعد تالته خير من الافلح في جهده وفي لعب
ان الموم اخفى دونه خبير وليس لي حيل في فقري الكذب
وقال السافق اظلم الناس لنفسه العلم فانه اذا ارتفع
جفا اقاربه وانتر معارفه واستغنى بالاسرار وتكر على ذوي
الفضل . وقيل لا عراب يصف لنا الدرر فقد الدرر

سلوب

سلوب لما ذهب وهوب لما سلب كالصبي اذا لعب قات
كنا اربعة تدل على صفة الصقل حب العلم وحسن العمل وصحة
هبوب وكثرة الصواب وقيل لا تدخل في كسوتك
ه خيل في عطا فقصر بطله ولا جانا في حرب فيخوفك ولا
هريقا في بطن كفى فيصدك فان النخل وحين والتمر من السبع
واحدة يجمعها سوء الظن بالله تعالى الدنيا والاخرة
اقتان ولا يجد جمع بين الاختين وقيل الدنيا تطيب
لثلاثة اشياء للغنا وللغز وللراحة فمن قنع استغنى ومن زهد
عز ومن قل سعي فيها استراح . وقال الشعبي اذا
اراد الله ان يرسل عن عبده نعمة كان اول ما يفرغه عقله
وقالوا الحق دواء الموت وقيل السع عينا
ينعاه كل شئ وهو لا يجنس شيئا فهو لا يزداد شيئا انما يزداد
تطيفه في بعض الاثار ما جعل الله لرجل عقلا وافر الا اقبله
عليه من رزقه . وقيل من زيد في عقله نقص من رزقه
دعت ام الاسكندر لولدها فكان رزقه الله حفا فخذ منه به
ذوو العقول ولا رزقه عقله ثم به ذوي الخطوط وقيل
المتقدم في الخلق قفا في الرزق . وحرفه الادب اعدي
من جرب وقيل اهد الادباء حجت لمن تكلم بكلمة ان ذكرت عنه
ضرة وان لم تذكر علم تنفعه وقيل لقمان لابنه يا بني ان من
الكلام ما هو اشد من حجر وانفذ الابر وامر من الصبر واهر
من حجر وان القلوب مزاج فارجع فيها الكلمة الطيبة فان لم

سلوب

تنتبت كلها نبت بعضها. وقال لهم خير المزارع لا ينال
 وشرة لا يقبل سرات الموت به محذره وقال آخر
 اياكم وما يتبع في الكلام فانه يحجر عليه الشام وينفر
 عنكم الكلام في قبيحكم ابي الامور اعجل صدرا واسرع
 عقوبة لها جرها قال من اظلم من لا ناصر له الا الله وهازي
 النعم بالتصبير واستطال بالغنى على الفقير قيل له فمن
 اظلم الناس لنفسه واوضحهم لقدرة قال من توافق لم يره
 ورغب فبين بعده وقيل مدح من لا يعرفه قيل له فمن اشد
 الناس جلا قال من وقع غضبه بالبصير وجاهده هو اذ بالعلم
 قيل له فم بسم الانسان من العيوب قيل اذا جعل الفكر اداة
 وهجر قايده والاعتقاد بالتقوى ظهره والمراقبة
 جليبه وذكر الزوال ابيه وقيل انما سمى المعروف
 معروفا لكون الكرام عرفته فالقته وقيل مراتب
 السما ثلاث سما وجود وانوار فالسما اعطاء الاقل
 واما كمال الاكبر وهو دا اعطاء الاكبر واما كمال الاقل
 والايثار اعطاء القليل من غير امانه لئلا وهذه اسرف
 الرتب واعلاها وقيل جواد من لم يكن جوده لرفع
 الا اذا اؤلف الله جزا وقيل اطر معروفه خاص والعام
 فان اصاب اندام كانوا له اهلا وان اصاب الشام
 كنت له اهلا وكان يقبل الا يادي ثلثه يد حضا
 ويد خضراء ويد سوداء فالبيضاء الابن بالمولود

وخضراء

وخضراء المكافات بالمعروف وسوداء التي به
 وقيل بعض حكا ما وقع تبذير في كثير الاهداد ودون
 ولا دخل تبذير في قليل الا انتمه وكثرة وقيل الاغنيا
 النجلا بمنزلة البغال والحير تحمل الذهب والفضة وتغلف
 التبن والشعر

حكاية

وقد سار على ايدى دلف فاقام بيا به مدة لا يصل اليه
 فغلت له هذه الاديان في رقع
 ماذا اقول اذا شئت وقيل في ماذا الصب في جود المفضل
 ان قلت اعطاني كذبت وان اقل بخل جواد بما له لم يخل
 ولدت اعلم بالكارم والاعلا من ان اقول فعلت بالم تفعل
 فاجرت نفسك ما اقول فاني لا بد اعلم وان لم اسي
 ودفع الرقعة الى صاحب فلما وقف عليها ابودلف امر له
 عم كل يوم اقامة بالفدرهم وكتب على ظهر الرقع
 اعلمت اقاتاه عاجل برنا انزرا اولوا اهلنا لم يقلل
 فخذ العطين وكن كائنه لم تسأل وتكون نحن وكاننا لم تسأل

انتهى

بعض تشبهات مفيدة بخصوص زراعة الحنطة وانتم صوبها
 تجرد الرتبة التي تزرع فيها من الاعشاب الردية وتكون فلانها بالبت عميقة
 قد تاكل ان طول جود الحنطة يكون قدر حتى صبغة ارض الزراعة

كلما كانت التربة مخمللة وقت حركت يكون احسن لنفوذ الهواء فيها
 فتبين انه لا لزوم لبلب الحنطة في غير بلاد لزرها لان الحنطة
 كالكتان والنبيل وغيرها من النباتات تنمو جوية في غير تفسير
 لكن يلزم غريبة اجيوب الغريبة ويزرعها بالجر . وينبغي ان
 تكون جوية ناضجة جيدة غير مختلطة اجيوب غريبة وتفضل جوية
 حنطة جديدة على غيرها فانه يشبه بنجاح اجيوب القديمة
 بما قدنا كد تماما استهان جبر لانه نافع جدا وبواسطة استعمال
 ينمو جنس القمح بالتدريج وهذا لا بد منه لزيادة غزارة الحنطة
 ثم ولا توافق التربة اللينة تحسب لزراعة الحنطة لان
 اعضاء التغذية تنمو فيها نمو اغير اعتيادي فتسقط لسوق
 وتتفكك اجيوب وتسرع المواتي في الارض الخفيفة الرطبة
 مما يكسرها سادا جيدا نافعاً يزيد كثة اجيوب
 معرفة جودة القمح وجره

ورد في كتاب ابن حنبلية هل ان حجاج مر باعراي وهو جالس
 عند زرع فقل له هل لك به علم فقال نعم قل نصفه في ثلثي اذا
 خلقت قصبه وعرضت ورقته وانت سبلته وغلقت جنبه فهو
 المراد وقل انك بالزرع عاليا وايضا قل هل لك بارطب
 علم قال نعم قل نصفه في ثلثي اجوده عارق نوره ورق حيا
 لاي سهل ساعة وكره جناة قال هل لك بالغيب علم قال نعم
 قال نصفه في ثلثي ما اخضر عوده وغلظ عوده ولبظ عتقه

عدد المتزوجين تفلأ عن جنان
 قد نرت جريدة المانيا عدد المتزوجين في بلدان اوربية بالنسبة الى
 الذين لم يتزوجوا فيها وقد جعلت العدد الاساسي عشرة آلاف نفس
 فمن العشرة آلاف نفس في المئ سنة الآف واربعائة وثمانية وسبعين
 نفقا متزوجون وفي فرنسا ٥٥٧٧٥ وفي الملتز او غالبا ٥٢٩٨٥ وفي
 النمسا ٥٢٧١٥ وفي ايطاليا ٥٢٧٠٥ وفي الدغره ٥١٩١٥ وفي المانيا
 ٥١٥٧٥ وفي نرويج ٥٠٦٥٥ وفي اسويج ٤٩٥٢٩ وفي هولندا
 ٤٩٤٨٥ وفي اسكتلندا ٤٦٧٥٥ وفي البلجيكه ٤٦٢٤٤ وفي سويسرا
 ٤٥٨٤٥ وفي البرطلاندا ٤١٤٥٥

عروس سنها مائة سنة
 نرت جريدة كاليس البولونية ان ارملة اسرائيلية في مقاطعة
 في بولونيا لها من العمر مائة سنة كانت في بيت ابنتها وعمرها ٨٨ سنة وهي
 تالفة جدات ولد عمره ١٤ سنة والارملة المذكورة تير وحرها سيران
 منتظما وعينها قوتيان وقد اقترنت مؤخرًا بتاجر عمره ٨٨ سنة وكان
 كاليس في ٦

اصلاح ما جرد من حرير الاسود
 اذا تغير لون حرير الاسود سوادا كان من المشوجات الضيقة او
 النقة فانه يمكن اصلاحه بطريقة بسيطة جدا قليلة المصروف
 فيسحق اولاً ان ينظف حرير بخرقة جيدة ينزوك عنه كل الرقط والغبار
 واما دبوغ الدهن وما اسبه فنزوك بتسقيط قليل من الاثير عليها
 ثم يمسح الاثير باسفنجة مخرقة جيدا بالقهوة السوداء ثم يوى قفاه بمكواة
 حامية فيصير كانه جديد ٤ واما رائحة القهوة فنزوك بسرعة عنه ٥

طريقة تنظيف الغسيل بلادلكه
 قالت جريدة اسطنبول ان من اراد ان ينظف الغسيل بسرعة بدون
 ان يدلكه فليده بان ياتي بتلمية وادرها في الصابون ويغسلها
 في حوض ممتلئ من الماء النقي الساخن لدرجة تحملها اليد ويضيف اليه
 ثلاثة ملعقات كبيرة من زيت الزيتون. فخرج جميع جسد الغسيل
 الغسيل فيها ويتركه ساعات وذلك بعد ان يغسله دست
 تغطية محكمة وساعة

روسيا وافغانستان

قد ذكرنا في رسالة برقية ان جنرال فون كوفمان واليا ترانس كازاخستان
 قد اهدى امير افغانستان بوابطة صغيرة مجهزة سيفاً فخافاً اياه
 بسلام ذكرنا على صدره. ولما كان ذلك الكلام اقلق الانكليز واشغل
 كان من المهم ان يتفعل عليه مطالبوا لجنة وهذه ترجمة
 ان مولاي المعظم الذي لا يخيب الشجعان املاكه ويرفع اصبم جمع
 ملايين من جنود المتقدمة السلاح قد بعث هذا السيف دليلاً على موالاته
 لصديقه وحليفه البطل الكريم امير الافغانين والبلوخين وعلى حبه
 غير الخبير له. وقد تبين بان تاريخ ان روسيا طالما تعهدت اصبم الحق
 وانها لما عرفت كيف ينبغي ان تكون حلفاءها في جميع الاحوال وان
 كانوا اقربا. وكل من يتخرب روسيا لا ينبغي ان يخاف من ان يلحق
 ضرراً لعمرة واحدة من شعوبه. ففوة اسيف الروسي عظيمة
 ولهذا معلوم عند عدائها واصدقائها. فليس من ان يكون
 وحفظ الملكين القويين اي امراة روسيا وامير افغانستان وان
 يرتقي اسباب فافع الملكين المتحدتين لافادة الافغانين والروسين

والبر

والبر عموماً وان جعل صدق هذا الكلام تعزية واملاً حيث لا يوجد
 الظلم والارستيداد في
 وقد كتب على اسيف بالفارسية فليصرك الله على الكفار
 قد طالعا قصيدة قدمها جناب عزتو نغولا افندي نقاشي وكين رئيس
 محكمة التجارة لصاحب الابهة مدحت باسا وانشا فيها ابياتاً بان اصلاح
 فارنا شرها

للعبد والاصلاح انت كفيد وعظيم فعله شاهد ودليل
 بالفظة قد صدقتم علمتنا وبكم الرجاء وما اليكم واهول
 فكما انها العنقاك واخل كوفي ان شئت قل والكبيبا والفقول
 مازالت الامم تلحق نحوها ويعيقها النوف والسقلد
 حتى بدا شيخ الوزارة قائماً في شانه فتحقق الماء موت
 ونها ايضا

بسمه ثم برود في استقبالكم وبنزها التكبر والتليل
 وبيتا تراندهم فترخت لو وبعد مدحة تحسن الترتيل
 ترهبوا النجاة كأنهم روع غدت لوجودها ولرأسها اطليل
 الى غير ذلك من الابيات النفيسة
 فصاحه البعوت لاسكر

نشر جرنال استوغراف الالماني اوهو الذي ينقل الكلام عند لفظها
 تحت هذا العنوان ما ياتي
 انتهى موسيولا سكر مبعوثاً في البارلمان الالماني سنة ١٨٦٥ وما
 كان كثير الكلام اقتضى ان يتم جمع ما فاه به من ذلك الوقت الا ان نفا
 كما ترى

صار سنه ٤ سنة تسلي ما هو وما هي الطواره اعني بعلمها وفي
سنه خمسين سنة تسلي بقطع ارجا والامل ابن هو اعني بعلمها وفي
اعلان لهم
نشرت جريدة انكليزية الاعلان الآتي
يوجد برسم البيع سعدان وهو ويبغاد من اراد ابتياعها
فلينجا برسترون ديفندر فانه قد تزوج ولم يعد له عرق
فيها وفي جنات

عام ١٨٧٩

عادت الشمس الى موضع حركتها من المشرق الى المغرب فاستغرقت
من الزمن اربعا وعشرين ساعة عبرها باليوم واصلحت
المسير مضيعة يوما الى يوم حتى اتمت من الدرجة ثلثين فان شئت
شهرًا ابتدأت حركتها في اهد البروج وبعد ان قطعت مسافة
استغرقت من السهول اثني عشر رجة حيث ابتدأت فولدت عظاما
فقلتنا بهذه الحركة في عام ١٨٧٨ الى عام ١٨٧٩
هو عام جديد صانف الله في حفرة الدق المشركين الاكارم
واخرتم مطرا عليهم من حساب فضله صيب البركان والارام
واتم عليهم عامًا سعدًا جالًا لهم عطرًا فجدد اجدد ا
تعز فيم دولة السلام طازق وتبلي سمس العدالة في فلكه
النظام سافرة وتحقق الوية السعد فوق هروغ البلاد
وتبلي بكودس السران والافراع هههههه الرساد في فخر
صولجان السلام على سلم الطراد عاهد اللهم عالمك

بغزارة

الاثك وواصله بمدراغيت سخائك واجعله اللهم عام خير
وسيم وفضل عظيم انك انت الرحمن الرحيم وفي

اكل السم

في اغرب العادات التي تكنت من بعض الناس عادة اكل السم السمي
سليمان وهو الزر تفتح وفي
ولا يخفى ان من يستلج كمية منه يموت لاحالة بعد ان يقاي او جاعا
شديدة غير ان الاطبا يطعمونه قليلا منه للذين يريدون ان
يقودوا اجسامهم ويصكوها ويؤثر في جلد تاثيرا عظيما يجعله
من عداها الامراض الجلدية وله منافع اخرى كثيرة لا لزوم لذكرها
لان المقصود ذكر عادة جاريتها بين اهالي بعض البلدان يستعملها
جميع الذين يطالعونها من جملة وهي عادة اكل السم المذكور في بعض
الناس السفلي اي في اسير او غيرها وخاصة في الجبال في جهة البحر
فانه يتذوق به الرصاص والنحاس وغيرها من المعادن يتطابره
السم المذكور صاعدا في المداخل الطويلة ويلتصق بجدرانها فبا
خذونه منها في الاماكن التي تحفر فيها المعادن ويبعثها النافعون
للاهالي ويسمونه هدرى ومضاهادخان بيت التذوق واكل
هذا السم قديم العهد ومن اهالي تلك الديار من ياكل كل يوم
من ذلك السم وان عاين طويلا وفي الغالب ياكل هذا السم
هذه العادة عن ابيه اما المقصود من اكله غالبا فهو اول اثنين
وازالة كدر جلد وتنظيفه وسقاه بجمه يكتب باكله عمالا

ورونقا ويصير طريا غضا. ثانيا ازالة التنفس ونسها
 حيث يصعب الانسان قادرا على ان يصعد بسهولة وبدون
 تعب على الاماكن المرتفعة جدا وقد تقرر ان الذين ياكلون
 ذلك السم بالتتابع يكتبون خصائص المذكورة وكذلك
 احوال التي تبين متعودة اكله. ولذلك ترى الفتيان
 والفتيات ياكلون في البلاد المذكورة ليزدادوا حشا وما
 يقض بالعجب العجيب انهم ياكلون ما ربه من هذا القبيل
 فان الفتيان والفتيات الذين ياكلون السم اجسادهم ذات
 رونق وبها وسمن لطيف وتواتر الصمة القامة تلوع على احوالهم
 وقد قال الدكتور افون تنودي انه عاين كادبة الامة
 وهن ان فتاة متمتع بالصمة القامة بدون ان تكون ذات لون
 وردي ومنظره اي اجبت فتى ارادت ان تجذب اليها كما سنها
 خارجية فالنجات لا اكل المحسن الشهور اي السم المذكور وكانت
 تاكل منه مرات في الاسبوع. وفي مرة قصيرة ظهرت تابتراة
 فيها وفي اشهر قليلة سمت واعمر وجهها وانزاد بها وها
 ورونها حتى استرنا حبسها وفازت بما تروم من استداد حبه
 لها ولما رات انها قد حصلت على المرام خرجت عن سبل الحكمة
 وتجاوزت حدود الاعتدال باكل السم فماتت متحونة متأللة
 جدا وموت كثير من الالهالي بالخرودج عن دائرة حكمة باكل
 كمية وافق منه باكل ازيد بالمحسن والقوة
 اما الذين يرومون ان يسهلون التنفس ليتمكنوا من ارتقا

الاصحاب

الاصحاب بدون تعب فيضعون قطعة صغيرة في السم في القم
 لتذو جبه بالتدريج ولا تذوب حالاً. ويقال ان هذا ايات تباين
 عليه فانه يمكن الانسان ان يصعد على الاماكن العالية بسهولة
 وقد وثق ان يكون السم لما قدر ان يصعد عليها بدون ان
 يصادق صعوبة عظيمة بالتنفس وك
 ايا الكمية التي ينبغي ان يصير اكلها فخطف باختلاف جنس
 وقت جسم غير انها لا تكون قط اكثر من نصف قومة. فبالكل
 هذا القدر مرة او مرتين في الاسبوع. وينبغي ان يصحة صيام
 في الصباح الا ان يعود الانسان اكله. وتزاد الكمية باختناج
 عظيم وتبقيظ لللاتر يدعى المقدار المعتدل. وقد قل الدتور
 المذكور ان العلاج له من العمر ٦ سنة وهو ذو وصحة جيدة
 فياكل كل وقت الا ان نحو قمتين. وقد تقوى ذلك منذ اربع سنين
 وقد اخذ هذه العادة عن والده وقد علم ان يجعل اولاده
 ياتخذونها عنه وك وك

ولا تظهر علوما مرض ولا ضعف جسم في الذين ياكلون السم اذا
 اكلوا المقدار الذي يوافق اجسامهم وقوتهم. على انه اذا انقطع
 انسان عن اكله بعد ان تعودت نظره علما اراض تشابه علما
 التسم ويبلغ بالقلق والاضطراب وعدم المبالاة بما يحيط به
 وخوفه على نفسه. وسوء الهضم وقلة القابلية للاكل والتعب
 في البطن وبارز باد اللعاب واحترق كمنه من البلعوم والفتان
 التنفس. ولا ينبغي الانسان من هذه الالطريقة بلادة

سريعة التاثير وبغايها بالسفا، وما في وهو الرجوع الى الاكل
 السم. وليس في اكله لذة تجعل الانسان مولعاً به غير قادر على
 الانقطاع عنه، وبعد تعوده يصير بضرورياً حياة، وما
 امانا بثره في حيوانه، فهو كئابة في البشر، فانه يستعمل
 ويجعل لجلده، رونقاً ولطعناً، ويستدل بطواهي على انه
 جسم قويه، ولذلك كثيراً ما يلتم ذلك السم لافراس اليعنبا
 في صياق اعادة الحيا برس، فسمه على العليق او بوضع قطرة
 منه في قدر الحصة المتوسطة، فكل من شرب منه كان ورطها بالسم
 داخل لغم، فتذوب بالتدريج باللعاب، وما تراه من فم نظيف
 الافراس ولطعان جلودها وسمنها وزق رباها انما هو ناسي
 عن السم الذي تاكله. وما تقول المراكمة كثيراً ما يطون هذا السم
 لافراسهم عندما يردون ان يجعلوها تر تقف محلاً مرتفعة حياكة
 مركبة تقبله. ويطعمونها ذلك في العليق الذي تاكله قبل
 السير ومن الممكن ان يداوم ذلك سنين بدون ان يضر البشر
 ولا الافراس. ولكن اذا انقطع السم عن فرس تعوده ببيع
 بالهزال وفول الهمة وضعف القوى ولا يرجع الى ما كان عليه
 من السمن مهما اطعمته على ان قليلاً من السم اذا اكله بالنتائج
 يسنة وبرد عليه قوته. ومن خصائص هذا السم انه يقلل
 ما يفيض من جسمه ويقلل حاض الكرونيك الذي يخرج من
 الرئتين في وقت تفروض فينتا عن ذلك تقلد الود كسمن
 اللازم فيسهل التنفس ويقل التعب لئلا يثقل على الصعود

على

الملا المرتفعة. وعوضاً عن ان تصرف المادة الذهبية في الطعام
 في توليد حاض الكرونيك بنفس محفوظة تحت الجلد فيسبب
 على اننا لا نقدر ان ندركه حق الادراك كيف ان السم المذكور يقدر
 ان يقلل حاض الكرونيك في جسمه وما ذلك الا من اسرار الكيمياء
 التي لم يصير بعد لتعرف على حقيقتها وما
 وهذه الاضمار قد ذكرتنا بما طالها من سفاة عن عود حجب
 وكتابتها جذب القلوب بالمعارف الحديثة تكشف عن هذه الغرائب
 فعجايز الشرف اللواتي تشتهرهن نسا الشرف التي لم يمن الله
 سبحانه وتعالى عليها بمواذبه جمال واللفظ بطبعه حجب احابة
 لطهرين فمواذبهن ووهمة خداعية. غير ان فنيات تلك الاضمار
 لا تشتر احد ابل تفندي بالذين سبقوها وتزبد في سنها
 بالسم المذكور فتكتب رونقا وبرها، ولطفاً وسماً ونحو الورد
 على خردودها وثمر سفاهاها وزرداد ما اجهها ولطاعها
 فتلك العقول محاسنها فتلزم من ترغب في حصول عليه بان
 يسي اسيرها. وهكذا ترى ان السم المذكور الذي يثير ما يبد
 حزن قديان بنفع وسعادة ويخدم كرسول حجب مغرب
 القلوب مرج السعاب فحديران الوجد والغرام وما
 حنان

الاضمار في المعاملة او النحل المفظ
 زاد بعض ضباط باره فرسوية احد معارفه في مدينة على حال
 البحر فببائنا الزيادة ذكر الصيد فسم الزائرون والمزدحم

الذخائر في الفد قاصدين الصيد فقال يلزنا الهدى له وكل ما
 يتكلف يتقدم شيء فخرنا غير حبيبة وفكرتم حبيبة فطعمكم لها والى
 فران عندنا لا نحن انبزو وحنزكم جيد فطعمكم انفا به وما دم
 فران بار حتم كاملا بتقنا فيسهل عليكم شيء فخذكم في غم
 البارحة ودهيتوا بعف حوا نض لا تتحق الذكر واما
 البارود فبدون شك لا يمكننا الايمان بمثل ما عندكم هو
 فالهزوه معكم وانا انكف باالبا في فنذهب للصيد ونظرف
 يوما هنسأ مرثيا وك
 وليت لمن طابت قبا ديه غبطة

انتهى

كان الفراغ من نسخة هذا الكتاب يوم الاثنين وهو
 العاشر من شهر رجب الذي هو من شهر سنة الالف
 وثمانماية وتسعة وسبعون مسمية وذلكه عن يد
 افقر العباد للملكه جواد محيي بن سليمان افندي مخوري
 الطبيب واسأل اجا كل من يقف عليه ان يسب ذيل العفو
 والغفران عن ما جده به من السهو والاعطال فان شأن السر
 السهو والنسيان ولا يلبق العظمة الاجمالة المثنان
 كتبت وقد انقبت اني سبيل عظامي ومحروفي روع
 رغب الله قوما عاينوا فترعوا على في لهذا الخط بالبدن
 ١٠٤ سباط صلح

عبد المحوري
 تصحيح هذا الكتاب
 في ليلة ١٩٧١
 في شهر رجب
 سنة ١٤١٠
 في مدينة بغداد

فهرس الكتاب

صفحة	موضوع	صفحة
٠١	اعمال الفصل السابع في اجبر	٧٢
٢٤	لغز	٧١
٢٤	في اذخار هبوب	٠٠
٢٤	مراهنه غريبة	٧٩
٢٥	الامبراطور نابوليون الاول	٠٠
٢٦	البشرى	٠٨١
٢٦	مرثية	٠٠٠
٢٧	ترجمة الدعاء اليوناني	٠٨٢
٢٨	وصية الامبراطور بطرس الاكبر	٠٠٠
٢٢	نقلا عن الاهرام	٠٨٤
٢٢	تمريضا ببولونيا	٠٠٠
٢٥	حركة الارض	٠٨٤
٤٠	تميلات واوهام	٠٨٧
٥٢	خطبة ابراهيم افندي الاحمد	٠٠٠
٥٥	لاشني	٠٠٠
٥١	من شعر	٠٨٨
٠٠	سور للتعالج	٠٠٠
٠٠	زواج غريب	٠٩٠
٥٩	السجون في انكلترا	٠٠٠
٧١	دولة للسمن	٠٩١
٠٠٠	خبر غريب نقلا عن اجبان	٠٠٠
٠٠٠	تذكرة حبيبة	٠٠٠
٠٠٠	البرنس سبارك	٠٠٠
٠٠٠	الكتابة السرية	٠٠٠
٠٠٠	قصر انظر	٠٠٠
٠٠٠	اسال حسان	٠٠٠
٠٠٠	صورة تمريز	٠٠٠
٠٠٠	المكاتب في العالم	٠٠٠
٠٠٠	دوا لدع الارض	٠٠٠
٠٠٠	مظلمات لا تفتح	٠٠٠
٠٠٠	الصفا	٠٠٠
٠٠٠	نصائح شريفة سنة	٠٠٠
٠٠٠	قال بعض الفلاسفة	٠٠٠
٠٠٠	اجنة عدد ٧٩	٠٠٠
٠٠٠	للزحكي	٠٠٠
٠٠٠	فائدة مراهنه في طيور كرد	٠٠٠
٠٠٠	طريقة وقاية الفؤاد	٠٠٠
٠٠٠	الهلاله ابو	٠٠٠
٠٠٠	ترجيع الاخوان المتغيرة	٠٠٠
٠٠٠	جرائد باريس	٠٠٠

Copyrighted material

فهرس مكناب

صفحة

- ١٢٩ عروس سنها مائة سنة
- اصلاح ما جرد في حرر الأ...
- طريقة تنظيف الفيل بلا
- دلكه ١٤٠
- روسيا و أفغانستان
- ١٤١ فضيحة لتقولانتي نقان
- فضاحة المعوت لاسر
- ١٤٢ الذكاء
- ١٤٣ افكار النساء
- ١٤٤ اعلان مهم
- عام ١٨٧٩
- ١٤٥ اكل السم
- الانصاف في المعاملة
- ١٤٩ او النخل المفطر

فهرس مكناب

١٤٢ بدلا ط كليل

صفحة

- ١٠٨ طريقة ازالة الدبوغ عن القماش
- ١١٠ طريقة التخلص من البرعش
- ١١١ حيات البسات
- ١١٢ منع الغرقب
- ١١٣ تاثير النور في حيوانات
- ١١٤ تاثير تغير الهواء في الخيل
- ١١٥ لعب القمار
- ١١٦ مجموع حشرات المنهية ونظاها
- ١١٧ تحليل فيل في الحر تق
- ١١٨ قصير قرحه وباطوم
- الفقر في لوندرا
- ١١٩ مستعمل فنايل المسافرين
- اللورد بيكوت فيل
- ١٢٠ نكتة لطيفة متقولة في كتاب
- ١٢٢ اختراع جديد
- ١٢٣ لطائف وادب وحكم
- وصية بعض الادباء لولده
- ١٢٧ حكاية
- بعض تنبيهات مفيدة
- ١٢٨ معرفة جودة القمح وغيره
- ١٢٩ عدد المتزوجين نقله
- صحة
- ٠٩١ جبل زائد
- ٠٩٢ طريقة اعادة النمل
- ٠٩٤ طائفة الكويكر
- افتراع آلة لحياطة الكتب
- طريقة التفتيش في الهواء الاضمر
- ٠٩٤ طرد البعوض والبق والنمل
- قتل ما يؤذي النباتات الهوام
- ٠٩٥ جبر اصفر و جبر اخضر
- ٠٩٦ مطبوخا لوندرا او المانيا
- ٠٩٦ سوس القمح
- ٠٩٧ طريقة اهلا له سوس القمح
- ٠٩٩ حفظ القمح من الفساد
- ١٠٠ علاج داء الفاصول وعلاج الورد
- ١٠١ اطوار نساء اوربا
- ارجل الادم
- ١٠٢ سم برويد البوتاسيوم
- قنصل ضمن قضايه
- ١٠٤ مطابع وتر وتعد من كمال الانسا
- ١٠٤ التفخيرات التي تصنع في اوربا
- ١٠٥ دواء لاهلا له النمل
- ١٠٦ الفرق اكد بيدي ١٢ ميركا
- ١٠٦ اعمال نيكتور عمانوئيل القمص